

ЖУРНАЛ НАУЧНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



№10

2018

Журнал научных и прикладных исследований

Научно-практический журнал
№10 / 2018

Периодичность – один раз в месяц

Учредитель и издатель:
Издательство «Инфинити»

Главный редактор:
Хисматуллин Дамир Равильевич

Редакционный совет:

Д.Р. Макаров
В.С. Бикмухаметов
Э.Я. Каримов
И.Ю. Хайретдинов
К.А. Ходарцевич
С.С. Вольхина

Корректурa, технический редактор:
А.А. Силиверстова

Компьютерная верстка:
В.Г. Кашапов

Опубликованные в журнале статьи отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в «Журнале научных и прикладных исследований», допускается только с письменного разрешения редакции.

Контакты редакции:

Почтовый адрес: 450000, г.Уфа, а/я 1515
Адрес в Internet: www.gnpi.ru
E-mail: gnpi.public@gmail.com

© ООО «Инфинити», 2018.

ISSN 2306-9147

Тираж 500 экз. Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Санжаев А. А. Развитие докапитализации банков как антикризисного механизма банковской системы России	4
Искандарова Э. М. Анализ деятельности трубопроводного транспорта	7
Андропова И. А., Кваско М. А., Сметанко А. В. Сущность и значение управленческого учета в системе управления организацией	10
Кельнер Н. В. Проблемы прогнозирования банкротства	13
Соколова Д. Г. Инвестиционный портфель как основа формирования инвестиционной стратегии предприятия	16
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Низамединходжаеву У. Р. Организация Объединенных Наций в борьбе с коррупцией	19
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	
Смирнова Е. В. Средства массовой коммуникации и идеология в современном обществе	22
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Войцеховский С. Н. О социологической модели жизни и творчества Л.Сенчиной	24
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Мао Чживэнь. Сравнение и перевод каламбура в русском и китайском языках	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Бекназарова З.Ф. О некоторых современных формах обучения	37
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Чемезов Д. А., Песенко А. В. Точность расчета турбулентного течения жидкости в модуле CFD программы COMSOL Multiphysics 5.1	39
Сикорский С. П., Иванчуков Е. В. Применение ветроустановки с ортогональным ротором и пути совершенствования их конструкции для более эффективного использования	42
Карганов В. В., Левченко Г. Н., Иванова Г. М., Паришина Н. Н. К вопросу проведения сертификационных испытаний средств защиты информации по требованиям безопасности информации	45

РАЗВИТИЕ ДОКАПИТАЛИЗАЦИИ БАНКОВ КАК АНТИКРИЗИСНОГО МЕХАНИЗМА БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

Санжаев Антон Арсланович

Финансово-экономический институт

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Аннотация. В данной статье представлен актуальный вопрос докапитализации банков в условиях кризиса. Рассмотрены и систематизированы основные проблемы, элементы и способы развития докапитализации, позволяющие более эффективно использовать данный инструмент.

Ключевые слова: банковская система, капитал банка, докапитализация банков.

Банковская система оказывает решающее значение для финансовой и хозяйственной деятельности субъектов, именно она обеспечивает полноценное выполнение функций с помощью предоставления средств финансирования. Устойчивость и эффективность банковской системы в период затяжного кризиса зависит от степени капитализации банков. В современных условиях существует необходимость обеспечения стабильного роста и развития банков, что является невозможным без увеличения капитала.

Основной мерой увеличения капитала банков является докапитализация через облигации федерального займа (ОФЗ).

Докапитализация банков за счет средств бюджета является распространенным методом во всем мире. Во времена кризиса 2008 года многие страны предоставили банкам капитал через приобретенные государством привилегированных акций или других гибридных инструментов, соответствующих критериям капитала первого уровня.

Таким образом, государство в лице Внешнеэкономбанка выдало кредиты многим российским банкам, испытывающим серьезные проблемы нехватки ликвидности и достаточности капитала. Общая сумма субординированных кредитов составила 404 млрд руб. Кроме того, субординированный кредит от Банка России в размере 500 млн руб. получил Сбербанк. Большинство банков в ре-

зультате данной поддержки увеличили свои портфели корпоративных кредитов в общей сумме на 248 млрд руб [5].

Практика использования российскими банками субординированного кредита показала, что привлечение таких кредитов обеспечило повышение коэффициента достаточности капитала банка для соответствия требованиям Банка России к экономическим нормативам, а также увеличение кредитного портфеля и совокупных активов. 29 декабря 2014 года Президент России Путин В.В. Федеральный закон № 451-ФЗ "О внесении изменений в статью 11 Федерального закона "О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации" и статью 46 Федерального закона "О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)". Помимо норм об увеличении суммы страховки, закон содержит не менее важные положения, позволяющие Агентству страхования вкладов (АСВ) в случае необходимости производить докапитализацию коммерческих банков.

Внедрение данного механизма повысит капиталы второго уровня банков, будет стимулировать кредитование экономики с помощью увеличения активов кредитных организаций.

В перечень банков, удовлетворяющих условиям докапитализации через ОФЗ, вошли крупнейшие государственные и частные банки, размер собственных средств которых составляет не менее 25 млрд руб., а доля потребительских кредитов в их портфелях не превышает 40% активов банка. Среди них такие кредитные организации, как ВТБ, Газпромбанк, Россельхозбанк, ВТБ24, Банк Москвы, банк «ФК Открытие», Промсвязьбанк и другие [6].

Мы наблюдаем создание благоприятных условий для деятельности банков с широким спектром услуг, от крупных предприятий до малого и

среднего бизнеса (МСБ). С помощью одного рубля дополнительного капитала будет выдано до десяти рублей кредитов. Следовательно, российская экономика сможет получить до десяти триллионов рублей кредитных ресурсов, которые в условиях стагнации промышленного производства крайне необходимы. Стоит отметить, что существует необходимость контроля направления данных средств на кредитование реального сектора экономики и МСБ.

Однако, механизм докапитализации имеет ряд несовершенств, которые не отвечают современным реалиям, а именно допуск к программе только крупных кредитных организаций, банков, не входящих в систему страхования вкладов, относящихся ниже чем ко второй классификационной группе, присваиваемой Банком России (качество активов которых не вызывает у регулятора беспокойства), с долей государства в уставном капитале более 25%, с долей средств граждан менее 10% от общего объема обязательств банка, региональные банки с долей кредитов предприятиям и населению в общем объеме кредитного портфеля банка менее 25%, а также с долей просроченных ссуд более 10% от кредитного портфеля банка. Также к получению финансовой помощи нецелесообразно допускать более чем один банк, входящий в банковскую группу (холдинг). Ориентация только на капитал от 25 млрд рублей при выборе претендентов на госпомощь не будет способствовать преодолению кризисных явлений.

Высказывается мнение, что дальнейшее резкое увеличение требований к минимальному капиталу банков приведет к уходу с рынка большого количества региональных банков, которые успешно работают с локальным МСБ.

За период с 1 апреля по 1 июля 2016 года у 30% докапитализированных банков отмечено снижение капитала и у 40% — снижение норматива достаточности собственных средств. При этом у 20% тенденция к снижению обоих показателей продолжается уже два квартала, свидетельствуют промежуточные результаты мониторинга Счетной палаты РФ эффективности части антикризисной программы по докапитализации банков через ОФЗ.

Докапитализированные банки предоставили

кредитов и разместили средства в облигации приоритетных отраслей экономики в объеме порядка 5,4 трлн рублей. Если смотреть структуру, то 77,4% кредитования – это пополнение оборотных средств. Кредиты как правило краткосрочные и представляются по рыночным процентным ставкам. Долгосрочных вложений банки пока не демонстрируют [6].

Докапитализация банков в 2015 году не выполнила свою основную задачу — кредитование приоритетных отраслей экономики, поскольку кредитные ресурсы часто направлялись не на развитие производства, а на цели поддержания краткосрочной ликвидности предприятий и организаций реального сектора [8].

Таким образом, необходимо дать возможность воспользоваться финансовой поддержкой банкам за пределами обозначенного круга, имеющим хорошее финансовое состояние, а следовательно, надежным и эффективным. Исключение для этих банков возможности получения государственной помощи является несправедливым и противоречащим политике оздоровления и повышения эффективности банковской системы. Предоставление финансовой помощи только банкам с капиталом свыше 25 млрд рублей противоречит цели поддержания стабильности банковской системы, закрепленной в законе о страховании вкладов физических лиц в банках и законе о Центральном банке, препятствует решению приоритетной политической задачи по поддержке малого и среднего бизнеса, усилит монополизацию рынка банковских услуг, будет препятствовать развитию конкуренции и повышению качества обслуживания клиентов. Согласно экспертным оценкам [7], региональные банки с капиталом менее 25 млрд рублей обеспечивают не менее 30% рынка кредитования МСБ.

Проводя программу докапитализации малых и средних банков, фокусируясь на региональных кредитных организациях, государство окажет реальную поддержку регионов от экономического спада и создаст импульс для дальнейшего развития, что является актуальной задачей в условиях борьбы за каждый процент прироста ВВП страны ■

Список литературы

1. О Центральном банке Российской Федерации (Банке России): ФЗ от 10.07.2002 N 86-ФЗ: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37570/ (дата обращения: 10.09.2016)
2. О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации: ФЗ от 23.12.2003 N 177-ФЗ: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_45769/ (дата обращения: 10.09.2016)
3. Кондратюк Д. О. Капитализация российских банков: проблемы и пути решения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1986–1990. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86425.htm>.
4. Михеева Н. Н. Нарращивание капитала банков в условиях кризиса / Н. Н. Михеева // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 8 (183). — с. 104-110.
5. Петрикова В. А. Субординированный кредит как инструмент управления капиталом в практике российских банков [Текст] // Проблемы современной экономики: материалы II междунар. науч. конф. (Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 104-107.
6. Интервью Председателя Счетной палаты Татьяны Голиковой газете "Известия" (12.09.2016 г.) [Электронный ресурс]/ Счетная палата Российской Федерации http://www.ach.gov.ru/press_center/interview/28081?sphrase_id=2560457 Загл. с экрана (дата обращения: 15.09.2016).
7. Алексеевских А. Банкиры просят правительство изменить критерии докапитализации [Электронный ресурс]/ А. Алексеевских – Электрон. Дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://izvestia.ru/news/582181> - Загл. с экрана (дата обращения: 15.09.2016).
8. Корзинкина С. Голикова: пока трудно говорить об эффективности докапитализации банков [Электронный ресурс]/ С. Корзинкина – Электрон. Дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://izvestia.ru/news/631915> - Загл. с экрана (дата обращения: 20.09.2016).

АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРУБОПРОВОДНОГО ТРАНСПОРТА ANALYSIS OF PIPELINE TRANSPORTATION

Искандарова Эльвина Маратовна

Уфимский государственный авиационный технический университет

Система магистральных нефтепроводов на территории бывшего СССР сформировалась в особых условиях размещения пунктов добычи и переработки нефти. Известно, что с экономической точки зрения трубопроводный транспорт является наиболее выгодным по сравнению с другими видами транспортировки нефти.

В России трубопроводный транспорт – одна из ключевых составляющих национального благосостояния. Почти половина федерального бюджета обеспечивается за счет поступлений от добычи и экспорта углеводородов, основным способом доставки которых являются трубопроводы.

Трубопроводы как вид транспорта обладают узкой специализацией: они в основном используются для перемещения сырых углеводородов (газ и нефть), а также нефтепродуктов и отдельных видов химической продукции (аммиак, этилен и др.). В России трубопроводы принадлежат в основном субъектам естественных монополий и в силу размеров страны и специфики национальной экономики, во многом ориентированной на экспорт углеводородов, имеют огромную длину. [1]

Единая система газоснабжения России, принадлежащая «Газпрому», состоит из газопроводов общей протяженностью 168 тыс. км, а общая длина магистральных нефтепроводов и нефтепродукто-

проводов «Транснефти» превышает 72 тыс. км (из них более 17 тыс. км приходится на нефтепродуктопроводы). В структуре трубопроводных перевозок в России доминируют поставки сырой нефти и газа, их объемы существенно превышают прочие грузы (среди которых Росстат учитывает только нефтепродукты).

В статистику трубопроводных перевозок включены некоторые объемы экспортных и транзитных грузов других стран, например, природного газа и нефти стран Центральной Азии. Тем не менее динамика перевозок газа, нефти и нефтепродуктов в целом соответствует показателям их добычи и производства в России (Таблица 1). В следствии снижения добычи газа на 4 % в 2014 году, снизились его трубопроводные перевозки. Внутри России в 2014 году поставки газа составили 65 %, что превысило объемы поставок на внешние рынки, в то время как трубопроводные поставки нефти были примерно одинаково распределены 49 % на внутреннем рынке и 51 % на внешнем, а нефтепродукты более ориентированы на внешние рынки (71% поставок). В России в основном для дальних перевозок нефтепродуктов используются железнодорожные цистерны, а трубопроводами транспортируются лишь незначительные объемы.

Таблица 1 – транспортировка нефти и газа за 2010-2014 года

	2010	2011	2012	2013	2014
Перевезено трубопроводным транспортом, млн т	1061	1131	1096	1095	1078
Поставки газа по трубопроводам ПАО «Газпром», млрд куб. м, из них:	564	583	572	575	553
Внутри России	355	366	362	355	357
За пределы России	209	218	209	220	196
Поставки нефти по трубопроводам ОАО «АК «Транснефть», млн т, из них:	459	464	457	457	466
Внутри России	207	213	220	220	230
За пределы России	252	251	237	237	236
Поставки нефтепродуктов по трубопроводам ОАО «АК «Транснефть», млн т, из них:	27	27	31	30	31
Внутри России	10	11	13	11	9
За пределы России	17	17	18	20	22
Справочно					
Добыча природного и попутного газа, млн т	651	671	655	668	639
Добыча нефти, включая газовый конденсат, млн т	506	512	519	522	525
Производство нефтепродуктов, млн т	250	258	272	281	294
Экспорт природного газа, млрд куб. м	174	187	179	196	174
Экспорт нефти, млн т	247	244	240	237	223
Экспорт нефтепродуктов, млн т	133	132	138	152	165

Источник – Росстат, сайт ПАО «Газпром», Справочник аналитика ОАО «АК «Транснефть»

Грузооборот в последние годы показывает стабильные результаты, приведенные на рисунке 1. Суммарный грузооборот на трубопроводном транспорте в 2013 году поднялся выше прежних данных, но в следующие годы подобных изменений

не наблюдалось. Объемы, перевозимой нефти на протяжении трех лет почти не изменялся. Из-за падения внутреннего спроса со стороны промышленности и относительно теплой зимы в течение 2014 объем грузооборота газа постепенно снижался.



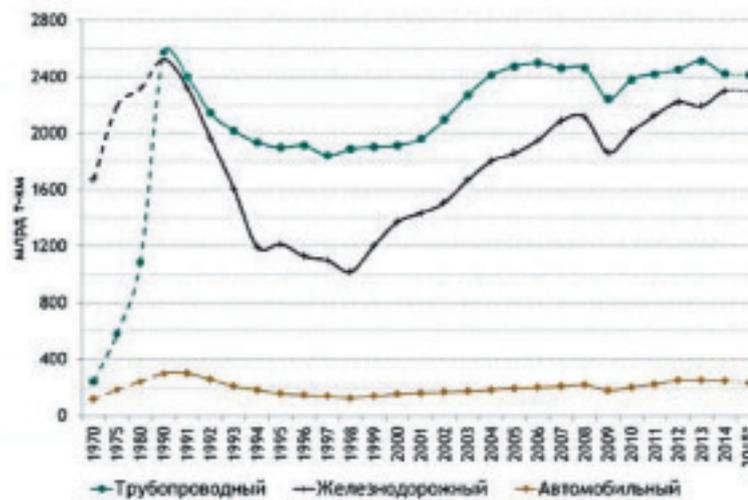
Источник – Росстат, расчеты Аналитического центра

Рисунок 1 – грузооборот на трубопроводном транспорте, 2012-2015 годы

Для сравнения были проанализированы значения грузооборота на других видах транспорта. По рисунку 2 видно, что трубопроводный транспорт занимает высокие позиции с 1990-х годов, это объясняется большой удаленностью от границ страны ключевых месторождений нефти и газа.

Железнодорожный транспорт пока остается на втором месте, но в последние годы сокращает свое

отставание. Автотранспорт, несмотря на огромные показатели тоннажа и разнородную структуру, остается преимущественно транспортом ближнего действия с невысоким грузооборотом. Остальные виды транспорта по существу играют роль специфических дополнительных (вспомогательных): внутренний водный, морской и воздушный.



* Значения за 2015 год оценены по динамике грузооборота за январь – октябрь 2015 г.

Источник – ЕМИСС по данным Росстата, Росморрефлота, Росавиации, РЖД, «Газпрома», «Транснефти», «Транснефтепродукта»

Рисунок 2 – грузооборот ключевых видов транспорта в России, 1970-2015 годы

Развитие трубопроводного транспорта тесно связано с его особенностями, которые выгодно отличают его от других способов перемещения полезного груза. Прежде всего, это непрерывность перемещения – нефти, газа, воды или чего-либо еще. Поезд, самолет или танкер в первую очередь перевозят самих себя, а уж потом – груз. Трубопровод же – это непрерывно функционирующая машина, которая переносит груз, оставаясь сама неподвижной. [2]

Россия была лидером в строительстве сложнейших систем перекачки нефти и газа, даже во времена империи, наиболее высоких показателей грузооборота на трубопроводном транспорте страна достигла в 60-80 годы, когда СССР начал осваивать запасы Сибири.

Новый этап развития трубопроводного транс-

порта начался только в 2000-е годы. Газопровод «Голубой поток», Балтийская трубопроводная система (БТС), система Восточная Сибирь – Тихий океан (ВСТО) стали настоящим прорывом для нефтегазовой отрасли и всей российской экономики.

Сегодня перспективы у трубопроводного транспорта надежные. Например компания «Транснефть», управляющая системой нефтепроводов, приняла программу развития до 2020 года. В рамках этой программы предполагается строительство крупных магистральных нефтепроводов и трубопроводных систем: Заполярье – Пурпе (протяженностью 485 км), Куюмба – Тайшет (700 км), продуктопровод «Юг» на участке Волгоград – Новороссийск (648 км) и т.д. Кроме того, предполагается расширение ВСТО. [3]■

Список литературы

1. Юфин В. А. Трубопроводный транспорт нефти и газа. – М.: Недра, 1976;
2. Динамика грузоперевозок в России. Выпуск №08, декабрь 2015 под руководством. Григорьева Л. – аналитический центр при правительстве РФ, 22 с.;
3. Перспективы развития трубопроводного транспорта. [Электронный ресурс] – URL: <http://tek360.rbc.ru/articles/53/> (Дата обращения 12.09.16).

СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

*Андропова Ирина Алексеевна,
Кваско Мария Александровна,
Сметанко Александр Васильевич,
д.э.н., доцент*

*Институт экономики и управления
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

Современный этап развития экономики Российской Федерации характеризуется возрастающими требованиями к введению бизнеса, а также к организации и методике учета. Повсеместное внедрение в систему управления зарубежной практики обуславливает необходимость интеграции в систему управления, передовых методов, методик и подходов к ведению бухгалтерского и управленческого учета.

Актуальность выбранного направления предопределило цель статьи – раскрыть сущность и понятие управленческого учета. Для решения поставленной цели были выделены следующие задачи:

- раскрыть сущность управленческого учета в системе бухгалтерского учета и управления организации;

- рассмотреть основные исторические этапы развития управленческого учета в мировой и отечественной практике.

Зарождение управленческого учета и дальнейшее его развитие за рубежом связано с признанием среди широкого круга экономистов работ американского ученого Дж.М. Кларка [1], который акцентировал внимание на то, что управленческий учет направлен на целевую установку статей затрат, при этом их само распределение затрат для управленческих решений значения не имеет.

В последующем, начиная с 1936 года, экономист Д. Харрис развивая идеи Дж.М. Кларка, разрабатывает концептуально новую систему учета «Директ – кост», которая получила свое широкое признание только в шестидесятых годах прошлого столетия. Сущность данной системы заключается в том, что все издержки делятся на две группы: переменные (прямые) и постоянные (косвенные).

Следует отметить, что в системе «директ-костинг» в основу себестоимости закладываются только переменные расходы, при этом косвенные – исключаются из себестоимости по следующим

причинам: во-первых, не столько производственным процессом производства, сколько временным интервалом; во-вторых, система имеет predetermined значение для ценовой и стратегической политики организации.

Важным моментом в развитии управленческого учета стала организация учета затрат по центрам ответственности которая получила название «стандарт-кост». Данная система позиционируется как инструмент, с помощью которого становится возможным выявить неиспользованные резервы производства. По истечении времени стало очевидно, что стандарт-кост имеет существенные недостатки, которые были нивелированы за счет выделения центров ответственности – лица ответственные за финансовые результаты своей работы.

Изучение отечественной экономической литературы по вопросам развития управленческого учета в России и раскрытия его понятия следует отметить, что концептуальные аспекты по вопросам организации и методики управленческого учета впервые были рассмотрены советским экономистом Н.Г. Чумаченко в работе «Учет и анализ в промышленном производстве США», 1971г. [2].

Анализ данной работы указывает на то, что она впоследствии легла в основу разработки теоретических и прикладных положений управленческого учета в работах В.Ф. Паляя [3], Я.В. Соколова [4], А.Д. Шеремета [5], которые характеризуют управленческий учет следующим образом: информация управленческого учета предназначена для использования внутри организации и предназначена для принятия управленческих решений; существенную часть информации управленческого учета составляют данные о затратах.

Б. Нидлз [8], О.Е. Николаева [9] отмечают, что управленческий учет следует рассматривать как подсистему бухгалтерского учета, при этом объектами управленческого учета являются только

затраты и результаты, а информация управленческого учета используется только для принятия оперативных решений по управлению структурными подразделениями предприятия.

Более расширенной трактовки придерживается российской экономист А.Д. Шеремет, который характеризует управленческий учет следующим образом:

- представляет собой интегрированную систему учета, нормирования, планирования, контроля и анализа;

- отражает объекты, информация о которых необходима для принятия специальных проблемных управленческих решений;

- получает релевантную информацию для принятия текущих и стратегических управленческих решений;

- формирует проекты решений в части оптимизации структуры предприятия и сегментов его бизнеса [5, с. 144-146].

Следует отметить, что по мнению российского академика Н.Г. Чумаченко, в отличие от учета затрат в управленческом учете акцент должен делаться на составление предварительных смет затрат, оперативное выявление отклонений от смет, систематический анализ издержек производства и вариантов управленческих решений на базе оценки их себестоимости [2, с. 33-36].

Другой позиции придерживается Л.В. Соколов, который отмечает следующее: «управленческий учет представляет собой в первую очередь аналитический учет основного производства, калькуляцию себестоимости, регистрацию затрат агентов предприятия, во-вторых, преимущественно перспективный анализ хозяйственной деятельности» [4, с. 79].

По нашему мнению высказывания профессора Л.В. Соколова сводятся к тому, что управленческий учет направлен на учет затрат на производство настоящего и будущего характера.

Рассматривая вопросы раскрытия сущности, становления и развития управленческого учета в Российской Федерации следует обратиться к публикации американского экономиста К. Друри, который считает, что выделение управленческого учета в самостоятельную область связано с развитием экономических отношений внутри организаций, ростом монопольного сектора, усилением инфляционных процессов.

Противоположной позиции придерживается В.Ф. Палий, который отмечает, что бухгалтерский учет исторически складывался как управленческий и лишь в середине XX в. в странах с развитой рыночной экономикой произошло обособление его финансовой составляющей [3].

Как отмечает экономист С.А. Николаева, понятие «управленческий учет» заимствовано с английского языка дословно (в оригинале - management accounting) и содержит в себе некоторое противоречие, так как с точки зрения классической российской теории управления любой учет

это и есть функция управления. Вследствие чего, учет по определению не может быть не управленческим [8, с 51-52].

Рассматривая генезис управленческого учета, следует отметить, что бухгалтерский учет как единая система учета имущества, капитала и прибыли возник в XV веке. Изначально бухгалтерский учет был предназначен только для внутреннего пользования, а оперативное управление осуществлялось путем личного наблюдения. Потребность в учете затрат и калькулировании себестоимости продукции возникла в период зарождения и расцвета мануфактурного производства.

В начале XX века произошло окончательное разделение финансового и управленческого учета вследствие чего произошло формирование двух самостоятельных подсистем бухгалтерского учета, имеющих различные цели и задачи. Различие между управленческим и финансовым учетом было определено в 1972 г. Национальной ассоциацией бухгалтеров США при разработке программы для дипломированных управленческих бухгалтеров (СМА), в которой управленческий представлял собой идентификацию, измерение, сбор, систематизация, анализ, разложение, интерпретация и передача информации, необходимой для управления какими-либо объектами [7, с 5-6].

Важной предпосылкой в становлении и дальнейшем развитии управленческого учета была калькуляционная бухгалтерия, на базе которой произошло функциональное разделение учета на две самостоятельные части: финансовую бухгалтерию и калькуляционную бухгалтерию. С нашей точки зрения данное разделение обусловлено, прежде всего, интенсификацией процесса производства, роста концентрации и централизации производства и капитала, образования крупных объединений. В свою очередь дальнейшее развитие управленческого учета привело к централизации финансового учета и децентрализации калькуляционного учета. Следует отметить, что под децентрализацией калькуляционного учета следует понимать необходимость обеспечения оперативной информацией руководства, своевременный контроль за уровнем израсходованных материальных, трудовых и технических ресурсов, определения текущего планирования деятельности структурных подразделений [4, с. 198].

Проведенный практический анализ различных точек зрения касательно раскрытия сущности и значения управленческого учета показал, что управленческий учет выделился из единой системы бухгалтерского учета и в настоящее время является информационной основой для управления внутренней деятельностью промышленных организаций, а также разработки и принятия управленческих решений.

Продолжая дальнейшее обоснование становления управленческого учета, отметим, что главным и неоспоримым аргументом в пользу необходимо-

сти его развития является экономическая среда промышленной организации. Это связано с тем, что процесс формирования экономики в России, привел к ощутимым результатам, которые характеризуются следующим образом: сформулирована юридическая и экономическая самостоятельность, раскрывающаяся в свободе принятия управленческих решений при формировании производственной программы, выборе поставщиков, потребителей, посредников и других партнеров по бизнесу, ценообразовании, распределении продукции, ресурсов, доходов и т.д.

В заключении отметим, что выделение управленческого учета в самостоятельную область,

в первую очередь, связано с развитием экономических отношений в системе корпоративного управления организаций, а также с развитием коммерческого сектора экономики в условиях экономических санкций.

В современных условиях, управленческий учет следует рассматривать как информационную основу для формирования массива данных, на основании которых осуществляется разработка стратегии деятельности организации, а также принимаются управленческие решения в части анализа состояния запасов, расчета себестоимости, контроля за исполнением бюджета и его последующей корректировки■

Список литературы

1. Кларк Дж.М. Социальный контроль бизнеса. - Чикаго: Университет Чикаго Пресс, 1926.
2. Чумаченко Н.Г. Учет и анализ в промышленном производстве США – М.: Финансы, 1971.
3. Палий В.Ф.. Управленческий учет издержек и доходов (с элементами финансового учета). — М.: ИНФРА-М, 2006 — 279 с.
4. Управленческий учет: принципы и практика: Пер. с англ. / Под ред. Я.В. Соколова, И.А. Смирнова – М. Финансы и статистика, 2002 – 952 с.
5. Управленческий учет: Учебник / А.Д. Шеремет, О.Е. Николаева, С.И. Полякова. Под ред. А.Д. Шеремета. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 429 с.
6. Б. Нидлз, Х. Андерсон, Д. Колдуэлл. Принципы бухгалтерского учета. – М.: Финансы и статистика, 2004. — 496 с.
7. Николаева О.Е., Шишкова Т.В. Классический управленческий учет / О.Е. Николаева, Т.В. Шишкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М: ЛКИ, 2014. 400 с.
8. Николаева С.А. Управленческий учет. Пособие для подготовки к квалификационному экзамену на аттестат профессионального бухгалтера / С.А. Николаева – М: ИПБ-БИНФА, 2002. – 400 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ БАНКРОТСТВА

Кельнер Наталья Владимировна

магистр группы 25ЭКз7610

Московского финансово-юридического университета (МФЮА)

Отечественная экономика содержит немало предпосылок для банкротства или несостоятельности хозяйствующих субъектов. Это и политическая нестабильность, и несовершенство налогового законодательства, и неквалифицированные кадры, работающие на предприятиях. Банкротство предопределено самой сущностью рыночных отношений, которые сопряжены с неопределенностью достижения конечных результатов и риском потерь.

Требование к максимально ранней диагностике вызвано двумя основными причинами:

1. необходимостью иметь достаточное времени для принятия управленческого решения;

2. погашения инерции достижения прежней стратегической или тактической цели у анализируемого предприятия.

Важность диагностики вероятности банкротства предприятий обусловлена необходимостью своевременного принятия всех возможных мер по выходу предприятия из кризисного состояния или иначе мер финансового оздоровления. Только комплексное использование всех возможных мер по стабилизации финансового состояния предприятия может дать гарантию стабильности его финансовой деятельности [4].

Проблема предсказания банкротства была озвучена на Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, МГУ имени М.В. Ломоносова. В результате их исследований были получены следующие выводы и ключевые пункты [5, С. 123].

- Анализ прогнозов возможности банкротства позволяет на более раннем этапе предвидеть перспективы, своевременно корректировать бизнес-планы и принимать решения, влияющие на тактические и стратегические задачи развития предприятия.

- Задача определения степени риска банкротства является актуальной как для собственников предприятия, так и для его кредиторов. Поэтому вызывают интерес любые научно обоснованные методики оценки риска банкротства [7, С. 30].

- Существует множество как отечественных, так и зарубежных моделей диагностики вероятности банкротства предприятия. Известны два основных подхода к предсказанию банкротства.

Первый базируется на финансовых данных и включает оперирование некоторыми коэффициентами: приобретающим все большую известность Z-коэффициентом Альтмана (США), коэффициентом Таффлера (Великобритания), и другими, а также умение "читать баланс". Второй исходит из данных по обанкротившимся компаниям и сравнивает их с соответствующими данными исследуемой компании.

Первый подход, бесспорно эффективный при прогнозировании банкротства, имеет три существенных недостатка. Во-первых, компании, испытывающие трудности, всячески задерживают публикацию своих отчетов, и, таким образом, конкретные данные могут годами оставаться недоступными. Во-вторых, даже если данные и сообщаются, они могут оказаться "творчески обработанными". Для компаний в подобных обстоятельствах характерно стремление обелить свою деятельность, иногда доводящее до фальсификации. Требуется особое умение, присущее даже не всем опытным исследователям, чтобы выделить массивы подправленных данных и оценить степень завуалированности. Третья трудность заключается в том, что некоторые соотношения, выведенные по данным деятельности компании, могут свидетельствовать о неплатежеспособности, в то время как другие - давать основания для заключения о стабильности или даже некотором улучшении. В таких условиях трудно судить о реальном состоянии дел.

Второй подход основан на сравнении признаков уже обанкротившихся компаний с "подозрительной" компанией. За последние 50 лет опубликовано множество списков обанкротившихся компаний. Некоторые из них содержат их описание по десяткам показателей. К сожалению, большинство списков не упорядочивают эти данные по степени важности и ни в одном не проявлена забота о последовательности. Попыткой компенсировать эти недостатки является метод балльной оценки (А-счет Аргенти).

Ни одна из моделей не может претендовать на использование в качестве универсальной именно по причине "специализации" на каком-либо одном виде кризиса. Поэтому целесообразно отслеживание динамики изменения результирующих пока-

зателей по нескольким из них. Выбор конкретных методик может диктоваться особенностями отрасли, в которой работает предприятие.

Несмотря на наличие большого количества всевозможных западных методов и методик, позволяющих прогнозировать наступление банкротства предприятия с той или иной степенью вероятности, возникает много проблем при их применении на практике к российским предприятиям. Многочисленные попытки применения иностранных моделей прогнозирования банкротства в отечественных условиях не принесли достаточно точных результатов. В связи с этим возникает необходимость разработки способов адаптации "импортных" моделей к российским хозяйственным условиям [6].

Среди качественных методик уделяется наибольшее внимание рассмотрению трех моделей Э. Альтмана. Первая рассмотренная модель - двухфакторная - отличается простотой и возможностью ее применения в условиях ограниченного объема информации о предприятии, что как раз и имеет место в нашей стране. Но данная модель не обеспечивает высокую точность прогнозирования банкротства, так как учитывает влияние на финансовое состояние предприятия коэффициента покрытия и коэффициента финансовой зависимости и не учитывает влияния других важных показателей (рентабельности, отдачи активов, деловой активности предприятия). Кроме того, про весовые значения коэффициентов и постоянную величину, фигурирующую в данной модели, известно лишь то, что они найдены эмпирическим путем.

Применение данной модели для российских условий было исследовано в работах М. А. Федотовой, которая считает, что весовые коэффициенты следует скорректировать применительно к местным условиям и что точность прогноза двухфакторной модели увеличится, если добавить к ней третий показатель - рентабельность активов.

Однако, новые весовые коэффициенты для отечественных предприятий ввиду отсутствия статистических данных по организациям - банкротам в России не были определены.

Следующая модель Альтмана - пятифакторная - также не лишена недостатков в плане применимости в России, тем не менее, на ее основе в нашей стране разработана и используется на практике компьютерная модель прогнозирования вероятности банкротства. Здесь по-прежнему ничего не известно о базе расчета значений весовых коэффициентов. Отсутствие в России статистических материалов по организациям - банкротам не позволяет скорректировать методику исчисления весовых коэффициентов и пороговых значений с учетом российских экономических условий. Кроме того, пока что вызывает некоторое смущение коэффициент x_4 , в котором фигурирует суммарная рыночная стоимость акций предприятия; в настоящий момент в Российской Федерации отсутствует информация о рыночной стоимости акций

большинства предприятий, да и в условиях неразвитости вторичного рынка российских ценных бумаг у большинства организаций данный показатель теряет свой смысл. Таким образом, можно отметить, что различия в специфике экономической ситуации и в организации бизнеса между Россией и развитыми рыночными экономиками, оказывают влияние и на сам набор финансовых показателей, используемых в моделях зарубежных авторов.

Специалисты Экспертного института Российского союза промышленников и предпринимателей предлагают руководствоваться Z - счетом без его четвертой составляющей. Российские банковские аналитики заменяют числитель этого показателя на стоимость основных фондов и материальных активов.

Некоторые российские экономисты, к примеру, М. А. Федотова, рекомендуют определять коэффициент x_4 как отношение общей величины активов к общей сумме заемных средств. На наш взгляд, этот показатель не будет реальным во всех приведенных примерах, и более правильным является вариант, предложенный экономистом Ю. В. Адамовым, который заменяет рыночную стоимость акций на сумму уставного и добавочного капитала, так как увеличение стоимости активов предприятия приводит либо к увеличению его уставного капитала (увеличение номинала или дополнительный выпуск акций), либо к росту добавочного капитала (повышение курсовой стоимости акций в силу роста их надежности) [5]. Однако и такая коррекция не лишена недостатка, т. к. в этом случае не учитывается возможное колебание курса акций под влиянием внешних факторов и поведение инвесторов, которые могут расценить дополнительный выпуск акций как приближение их эмитента к банкротству и отказаться от их приобретения, снижая тем самым их рыночную стоимость.

Вслед за многими российскими авторами можно отметить, что многочисленные попытки применения иностранных моделей прогнозирования банкротства в отечественных условиях не принесли и не могли принести по вышеизложенным причинам, достаточно точных результатов. Были предложены различные способы адаптации "импортных" моделей к российским условиям, но корректность этой адаптации также вызывает сомнения у специалистов.

В другой попытке адаптации к российским условиям - в модели, разработанной Р. С. Сайфуллиным и Г. Г. Кадыковым, небольшое изменение коэффициента обеспеченности собственными средствами с 0,1 до 0,2 приводит к изменению итогового показателя ("рейтингового числа") на:

$$R1 = (0,2 - 0,1) \times 2 = 0,2 \text{ пункта.}$$

К такому же результату приводит и значительное изменение коэффициента текущей ликвидности от нуля (от полной неликвидности) до двух, что характеризует высоколиквидные предприятия:

$$R2 = (2 - 0) \times 0,1 = 0,2 \text{ пункта.}$$

Поэтому и в этой модели, и у О. П. Зайцевой зна-

чения весовых коэффициентов являются недостаточно обоснованными.

Также в качестве примера недостаточной обоснованности адаптированных методик можно отметить, что в некоторых из них используются показатели, отличающиеся высокой положительной или отрицательной корреляцией или функциональной зависимостью между собой. Это приводит к ненужному усложнению этих методик, не увеличивая точности прогнозирования.

В официальной системе критериев несостоятельности (банкротства) ФУДН РФ, применяются исключительно показатели ликвидности коммерческих организаций. Другие показатели финансовой деятельности предприятий (рентабельность, оборачиваемость, структура капитала и др.) не учитываются, что говорит о том, что данная система критериев предназначена исключительно для оценки платежеспособности коммерческих организаций.

Особенности формирования оборотных средств в нашей стране не позволяют прямо использовать критериальные уровни коэффициентов платежеспособности (ликвидности и финансовой устойчивости), применяемых в мировой практике. Поэтому, создание шкалы критериальных уровней может опираться лишь на средние величины соответствующих коэффициентов, рассчитанные на основе фактических данных однородных предприятий (одной отрасли).

Распределение предприятий по классам кредитоспособности происходит на следующих основаниях:

- к первому классу кредитоспособности относят фирмы, имеющие хорошее финансовое состояние (финансовые показатели выше среднеотраслевых, с минимальным риском невозврата кредита);
- ко второму - предприятия с удовлетворительным финансовым состоянием (с показателями на уровне среднеотраслевых, с нормальным риском невозврата кредита);
- к третьему - компании с неудовлетворитель-

ным финансовым состоянием, имеющие показатели на уровне ниже среднеотраслевых, с повышенным риском непогашения кредита.

Поскольку, с одной стороны, для предприятий разных отраслей применяются различные показатели ликвидности, а с другой, специфика отраслей предполагает использование для каждой из них своих критериальных уровней даже по одинаковым показателям. Учеными Казанского государственного технологического университета были рассчитаны критериальные значения показателей отдельно для каждой из таких отраслей, как: промышленность (машиностроение); торговля (оптовая и розничная); строительство и проектные организации; наука (научное обслуживание).

В случае диверсификации деятельности предприятие отнесено к той группе, деятельность в которой занимает наибольший удельный вес.

Всем проанализированным выше методикам присущ еще один недостаток - все они учитывают состояние показателей лишь на момент анализа, а изменения динамики показателей во времени не рассматриваются. Только в некоторых методиках присутствуют отдельные показатели динамики:

- динамика прибыли в пятифакторной модели Альтмана;
- динамика коэффициента загрузки активов в модели О. П. Зайцевой;
- коэффициент утраты (восстановления) платежеспособности в методике ФУДН (ФСФО) РФ, которые рассчитываются на основе динамики коэффициентов текущей ликвидности.

Несомненным достоинством приведенного качественного метода являются его системный и комплексный подходы к прогнозированию кризисных явлений. Недостатки же заключаются в том, что данная модель чрезвычайно сложна в плане практики принятия решения в условиях многокритериальной задачи; также следует отметить субъективность принимаемого прогнозного решения.

Список литературы

1. "Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации" от 24.07.2002 N 95-ФЗ (ред. от 03.08.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.08.2018) гл. 28 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) ст. 25, ст. 65 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_5142/
3. Федеральный закон "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 01.07.2018) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_39331/
4. Барышникова Н.С. Финансы организаций (предприятий) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Барышникова, В.Г. Артеменко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Проспект Науки, 2017. — 320 с. — 978-5-903090-74-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35795.html>
5. Моляков Д. С. Финансы предприятий отраслей народного хозяйства [Текст]: учебник / Д. С. Моляков. – М.: Финансы и статистика, 2016. – 274 с.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 7-е изд., – М.: «А ТЕМП», 2015. – 1062 с.
7. Тютюкина Е.Б. Финансы организаций (предприятий) [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Тютюкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2015. — 543 с. — 978-5-394-01094-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11003.html>

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Соколова Дарья Геннадиевна

магистр

Московского финансово-юридического университета (МФЮА)

Актуальные процедуры инвестирования предполагают собою получение инвестором разных активов, т.е. вкладываемых ценностей. В согласовании с общепринятыми в международной практике утверждениями, любая объединение инвестиционных ценностей, находящихся в имуществе 1-го инвестора, именуется инвестиционным портфелем. Его элементами считаются так именуемые компоненты инвестиционного портфеля, показывающие собою инвестиционные значения разных видов.

Инвестиционные значения, возможно систематизировать в соответствии с типами инвестиций соответствующим способом:

- по уровню материализации: нематериальные, материальные;
- по отдаленности возврата вложенных денег: долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные;
- по уровню риска: низкого риска, среднего риска, высокого риска;
- по размеру необходимых инвестиционных ресурсов: дешевые, средней стоимости, дорогостоящие;
- по целевому применению: прямого участия, спекулятивные;

Вычисление объема необходимых инвестиционных ресурсов выполняется в стадии оценки инвестиционных способностей инвестора. Он дает возможность на предварительной стадии поделить предметы на применимые с целью вложений и неприемлемые по размерам требуемых ресурсов с целью определенного инвестора.

Предметы настоящих вложений (капиталовложений) могут являться разными по характеру. Стандартным предметом капиталовложений могут являться расходы в аграрные зоны, сооружения, спецоборудование. Кроме расходов на разного рода получения инвестору приходится также осуществлять прочие множественные расходы, которые предоставляют прибыль лишь через продолжительный промежуток времени. Такими реальными расходами считаются, к примеру, инвестиции в усовершенствование продукта, долгосрочную рекламу, сбытовую сеть, реорганизацию компании.

Главной проблемой при подборе тенденции инвестирования считается определение финансовой эффективности инвестиции средств в предмет вложений. Согласно любому предмету целесообразно оформлять самостоятельный инвестиционный проект.

Объектами реальных вложений считаются:

- Строящиеся, реконструируемые либо расширяемые компании, сооружения, постройки (основные средства).
- Программы федерального, регионального либо иного уровня.

Объекты экономических вложений могут являться систематизированы следующим способом.

Ценные бумаги, к которым в согласовании со ст. 143 ГК РФ принадлежат: национальная бумага, бумага, вексель, документ, депозитный и сберегательный сертификаты, банковская сберегательная книга на предъявителя, транспортная накладная, акция, приватизационные и прочие бумаги, которые Федеральными законами либо в согласовании с ними причислены к числу ценных бумаг.

Также к предметам экономических вложений принадлежат предметы тезаврации, в таком случае имеется, бумажные деньги либо золото, накапливаемые населением в целях страхования сбережений от инфляционного обесценения, а также под угрозой издержек в периоды общественно-политических и финансовых упадков.

К объектам интеллектуальных инвестиций относятся: результаты научных исследований, квалификация сотрудников, технологии.

В технологии инвестиции можно охарактеризовать как затраты, которые предназначены на совершенствование действующих, а также на разработку и внедрение новых производственных процессов. Производственный процесс в данном разрезе понимается как описание совокупности действий по переделу сырья в готовую продукцию.

Инвестиции в квалификацию сотрудников могут осуществляться в виде затрат на обучение, повышение квалификации, переквалификацию работников [2, С.288].

Инвестиции в результаты научных исследований представляют собой затраты на проведение

исследований в интересах инвестора, то есть затраты на оплату научного отчета, представляемого по заказу инвестора.

Главная цель инвестиционной стратегии предприятия заключается в формировании инвестиционного портфеля, который представляет собой диверсифицированную совокупность вложений в различные виды активов (рис. 1). Портфель – собранные воедино различные инвестиционные ценности, служащие инструментом для достижения конкретной инвестиционной цели инвестора.

Формируя портфель, инвестор исходит из своих

«портфельных соображений», которые представляют собой желание владельца средств иметь их в такой форме и в таком месте, чтобы они были безопасными, ликвидными и высокодоходными [3, С. 58].

Поэтому, основными принципами формирования инвестиционного портфеля являются безопасность и доходность вложений, их стабильный рост, высокая ликвидность. Под безопасностью понимаются неустойчивость инвестиций от потрясений на рынке инвестиционного капитала и стабильность получения дохода.

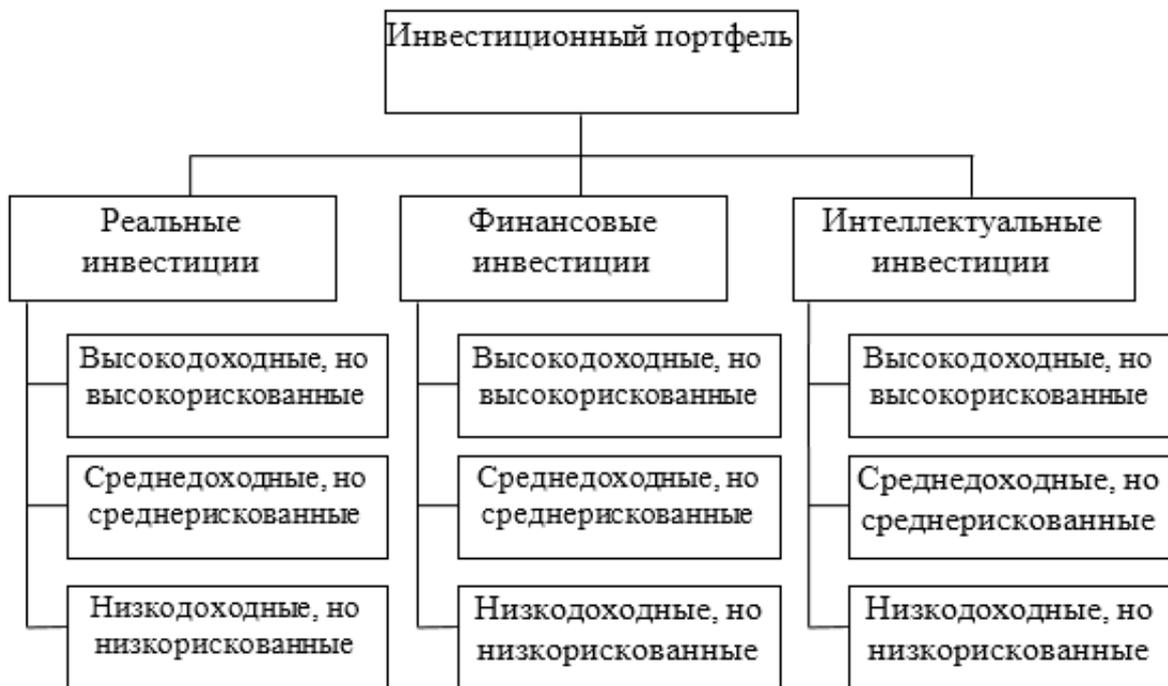


Рис. 1. Структура инвестиционного портфеля

Ликвидность инвестиционных ценностей – это их способность быстро и без потерь в цене превращаться в наличные деньги. Как правило, наиболее низкой ликвидностью обладает недвижимость.

Ни одна из инвестиционных ценностей не обладает всеми перечисленными выше свойствами. Поэтому неизбежен компромисс. Если ценная бумага надежна, то доходность будет низкой, так как те, кто предпочитает надежность, будут предлагать высокую цену. Главная цель при формировании портфеля состоит в достижении наиболее оптимального сочетания между риском и доходом для инвестора.

Методом снижения риска серьезных потерь служит диверсификация портфеля, т. е. вложение средств в проекты и ценные бумаги с различными уровнями надежности и доходности. Риск снижается, когда вкладываемые средства распределяются между множеством разных видов вложений. Диверсификация уменьшает риск за счет того, что возможные невысокие доходы по одному элементу портфеля будут компенсироваться высокими доходами по другому. Минимизация риска достигается за счет включения в портфель множества

различных элементов, не связанных тесно между собой, чтобы избежать синхронности циклических колебаний их деловой активности [4, С. 105].

Оптимальное количество элементов портфеля зависит от возможностей инвестора, наиболее распространенная величина – от 8 до 20 различных элементов инвестиционного портфеля.

На практике успешность управления портфелем зависит от того, насколько велики ресурсы, позволяющие достичь поставленной перед портфелем цели, и как они используются. Как следствие возникает проблема оптимального размещения ограниченного объема ресурсов. Однако в общем случае проблема оптимального распределения ресурсов между инвестиционными ценностями является частью инвестиционной стратегии предприятия.

Система управления реализацией стратегии – это процесс, который, как и сама реструктуризация портфеля, нуждается в руководстве. Следует подчеркнуть, что одним из факторов, определяющих успех управления портфелем, является использование системного подхода и специально разработанной методологии.

Обобщая сказанное о функциях управления, можно кратко резюмировать особенности их выполнения, которые должны обеспечить высокую эффективность при управлении портфелем:

- всеобъемлемость, то есть максимальный охват всех уровней и всех элементов процесса управления портфелем;
- непрерывность выполнения мероприятий на всех этапах управления инвестицион-

ным портфелем.

Выполнение этих требований сопряжено со значительными усилиями и финансовыми затратами. Поэтому на практике приходится ограничивать управленческую деятельность, чтобы она не превратилась в самоцель и не разорила инвестора. Обеспечение рационального выполнения функций управления портфелем – задача управляющих предприятия.

Список литературы.

1. Нешиной А.С. Инвестиции [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / А.С. Нешиной. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2017. — 352 с. — 978-5-394-02216-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10919.html>
2. Павлова Л.Н. Корпоративные ценные бумаги: эмиссия и операции предприятий и банков: учебник / Л.Н. Павлова– М.: Интел-Синтез, 2017 - 528 с.
3. Шарп Н.У.Ф., Александр Г. Дж., Бэйли Д.В. Инвестиции: учебник / Шарп Н.У.Ф., Александр Г. Дж., Бэйли Д.В. - М.: ИНФРА-М, 2016 – 816 с.
4. Шеремет В.В. Управление инвестициями: учебник / Шеремет В.В. - М.: Финансы и статистика – 2016 – 366 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ В БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

Низамединходжаеву Улугбек Русланович

*Ташкентское высшее военно-техническое училище
Министерства внутренних дел Республики Узбекистан*

Коррупция является сложным социальным, политическим и экономическим явлением, которое, в той или иной степени, затрагивает все страны. Коррупция разрушает демократические институты, замедляет экономическое развитие и подрывает государственные устои. Понимание международного характера феномена коррупции, ее транснациональности требует принятия глобальных мер на межгосударственном уровне для нейтрализации угрозы, которую она представляет для безопасности всего мирового сообщества [1, с.18]. Поэтому не случайно в центре внимания Глобальных программ, осуществляемых в рамках Программы Организация Объединенных Наций (ООН) в области предупреждения преступности и уголовного правосудия, находится проблема коррупции.

В комплексе правовых антикоррупционных средств на международном уровне особую значимость имеют те, которые ориентированы на обеспечение глобальной эффективности противодействия транснациональной коррупции, на достижение такого качества предотвращения и пресечения самых опасных для отдельных государств и международного сообщества деяний, при котором были бы гарантированы международные стандарты квалификации коррупционных правонарушений, унифицированные юрисдикционные параметры, неотвратимость преследования и наказания правонарушителей, а также справедливое возмещение ущерба потерпевшим субъектам [2, с. 6].

К таким международно-правовым средствам относятся универсальные договоры, определяющие общепризнанные стандарты, а также согласованные с ними региональные и двусторонние договоры.

В рамках Глобальной программы ООН оказывается помощь странам в выявлении, предупреждении и пресечении коррупции. Согласно программе,

цель любой национальной программы состоит в том, чтобы, во-первых, повысить риск и издержки коррумпированности; во-вторых, создать такую атмосферу неподкупности, которая изменила бы правила игры и поведение ее участников; в-третьих, обеспечить, в конечном счете, соблюдение законности [3, с.4]. В частности, в рамках программы разрабатываются механизмы, содействующие большей прозрачности и отчетности в области государственных закупок и международных коммерческих сделок. Кроме того, для лиц, ответственных за разработку политики для судей, прокуроров, работников правоохранительных и финансовых органов организуется учеба.

Одним из первых международных документов в рассматриваемой области является принятая 15 декабря 1975 г. Генеральной Ассамблеей ООН резолюция, которая, осуждая "все виды коррупции", призывает "правительства в рамках их национальной" юрисдикции предпринять все необходимые меры для предотвращения подобной коррупции и наказания правонарушителей. Далее на Восьмом Конгрессе по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями ООН была принята специальная резолюция «Коррупция в сфере государственного управления», в которой было оформлено основополагающее руководство, подготовленное Секретариатом ООН, "Практические меры борьбы с коррупцией".

Резолюция рекомендует государствам-членам разработать стратегию по борьбе с коррупцией, а также рассмотреть вопрос об адекватности уголовно-правового реагирования на все виды коррупции, настоятельно призывает разработать правовые положения для конфискации средств и имущества, полученных в результате коррупции, обеспечить принятие соответствующих мер против предприятий, замешанных в ней.

В 1996 г. Генеральная Ассамблея ООН (ГА ООН) приняла резолюцию «Борьба с коррупцией», ко-

торая призывает внимательно рассмотреть проблемы, связанные с международными аспектами коррупции, особенно в отношении международной экономической деятельности, осуществляемой корпоративными организациями[4]. Также известна декларация ООН «О борьбе с коррупцией и взяточничеством в международных коммерческих операциях» 1996 года, согласно которой государства обязуются, помимо прочего, рассматривать как уголовное преступление взяточничество иностранных государственных должностных лиц и отменить освобождение от налогообложения суммы, полученные в виде взятки от любой частной или государственной корпорации либо физического лица государства-члена ООН любым государственным чиновником или лицом, избранным в представительный орган другой страны[5].

Таким образом, ООН признала международный характер проблемы коррупции и пытается найти общеприемлемые формы и методы купирования этого явления. Все вышеперечисленные документы носят рекомендательный характер и фактически не влияют на решение проблемы. Однако эти акты играют важную роль в формировании норм международного права относительно рассматриваемого вопроса, а также способны влиять на нормы внутреннего права государств.

Важной вехой стало принятие Генеральной Ассамблеей ООН Конвенции против транснациональной организованной преступности, первый международно-правовой документ против коррупции, которая носит обязательный характер для 130 государств-участников. Конвенция была принята на пленарном заседании 58-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 31 октября 2003 года и вступивший в силу 14 декабря 2005 года. Конвенция состоит из 8 глав, объединяющих 71 статью. Целями Конвенции является: содействие принятию и укреплению мер, направленных на более эффективное и действенное предупреждение коррупции и борьбу с ней; поощрение, облегчение и поддержка международного сотрудничества и технической помощи в предупреждении коррупции и борьбе с ней, в том числе принятии мер по возвращению активов; поощрение честности и неподкупности, ответственности, а также надлежащего управления публичными делами и публичным имуществом [6]. Но, несмотря на всю позитивность изложенных в Конвенции ООН положений, перед мировым сообществом все еще оставалась необходимость разработки глобального подхода для преодоления коррупции, принятия особых антикоррупционных принципов и стандартов поведения, присущих первым лицам государства для того, чтобы «коррупция в условиях бесконечных кризисов перестала быть средством в искусстве политического управления».

Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции принятая является единственным юридически обязательным универсальным документом по противодействию коррупции.

Широкий подход Конвенции и обязательный характер многих ее положений делают ее уникальным инструментом для разработки комплексных мер по решению этой глобальной проблемы. Она охватывает пять основных направлений: меры по профилактике, криминализации и обеспечению правопорядка, международное сотрудничество, возвращение активов, оказание технической помощи и обмен информацией. Более 130 стран участвовало в двухлетних переговорах по Конвенции ООН против коррупции, которая вступила в силу в декабре 2005 года.

Конвенция ООН против коррупции представляет собой знаменательную перемену в системе международных антикоррупционных соглашений[7, с. 8]. Конвенция объединяет вопросы предыдущих региональных и глобальных конвенций и новые вопросы их в один документ, предлагающий набор обязательств. Испытанные принципы борьбы с коррупцией, включая важность международного сотрудничества, теперь закреплены в качестве глобальных принципов, которые могут считаться исходящими исключительно от группы одинаково настроенных стран или регионов[8, с. 10].

Международные антикоррупционные соглашения продолжают играть ключевую роль в растущем международном осуждении коррупции. Они обязывают правительства принимать меры и содействовать международному сотрудничеству и технической помощи. С целью повышения эффективности противодействия коррупции и углубления сотрудничества государств-участников Конвенции учреждена специальная постоянно действующая Конференция, которая проходит каждые два года. Шестая сессия конференции государств-участников Конвенции ООН против коррупции состоялась 2-6 ноября 2015 года в Санкт-Петербурге. Государства-члены открыто признают взаимоподкрепляющую связь между противодействием коррупции и взяточничеству и реализацией программы устойчивого развития до 2030 года. Это подтверждает важнейшее место Конвенция ООН против Коррупции в глобальной работе Организации Объединенных Наций. Во время проведения Конференции было принято девять резолюций по разным проектам: о важности государственно-частного сотрудничества, о борьбе с коррупцией в малых островных развивающихся государствах и др. Было проведено более тридцати специальных мероприятий, около двенадцати заседаний, встреч и других обсуждений [9]. Поскольку правительства постепенно начинают принимать Конвенцию ООН против коррупции и разрабатывать последующие процедуры по содействию ее выполнению и облегчению технической помощи, действующие региональные обязательства и механизмы важны для того, чтобы правительства продолжали сообща работать над проблемами коррупции в знакомой обстановке и со знакомыми партнерами.■

Список литературы

1. Зорькин В.Д. Коррупция как угроза стабильному развитию общества // Журнал российского права. 2012. №7.с.18-20
2. Коррупция: природа, проявление, противодействие // Ред. Акад. РАНТ. Я. Хабриева. М.: ИД «Юриспруденция», 2014. 688 с.
3. Нарышкин С.Е. Международное сообщество в борьбе с коррупцией // Журнал российского права. 2012. №7. С.5-7.
4. 51/59. Резолюция Организации Объединенных Наций Борьба с коррупцией. 1996. [https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N97/762/75/PDF/N9776275.pdf](https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N97/762/75/PDF/N9776275.pdf?OpenElement)
OpenElement
5. 51/191 Декларация Организации Объединенных Наций в борьбе с коррупцией и взяточничеством в международных коммерческих операциях.1996. <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N97/768/75/PDF/N9776875.pdf?OpenElement>
6. 58/4 Генеральной Ассамблеи ЗКонвенция Организации Объединенных Наций против коррупции. Принята резолюцией от 31 октября 2003 года http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/corruption.shtml
7. Гафуров А.Б., Тиллабаев М.А. Сборник международных договоров и законодательства Республики Узбекистан в сфере борьбы с коррупцией. /2-е издание – Т.: Центр повышения квалификации юристов, 2013. – 496 с
8. Савельев В.А. Международные механизмы противодействия коррупции. Информационно-аналитический обзор. Москва. 2010. - 15 с.
9. <http://www.unodc.org/unodc/en/treaties/CAC/CAC-COSP.html>

СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ И ИДЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Смирнова Елизавета Валерьевна

младший научный сотрудник

МГУ имени М.В. Ломоносова

Аннотация. *Цель статьи состоит в том, чтобы приблизиться к пониманию изменения идеологических процессов в современном обществе. Показано, что именно средства массовой коммуникации становятся основным инструментом идеологической агитации и пропаганды, при этом, позволяя идеологии функционировать практически незаметно.*

Ключевые слова: *идеология, модернизация, средства массовой информации.*

Средства массовой коммуникации и идеология в современном обществе.

Развитие масс-медиа оказало очень сильное влияние на изменение способов функционирования идеологии в XX в. Именно благодаря современным средствам массовой информации идеология достигла доселе невиданного размаха, стала по-настоящему массовым явлением. До этого идеологические вопросы служили предметом споров и занятий интеллектуалов, о чем писали еще А. Грамши, или, к примеру, Р. Арон, называвший идеологию «опиум для интеллигенции». В обществе второй половины XX в. идеология проникает в жизнь абсолютного большинства населения.

Все время человек практически постоянно находится под воздействием СМИ, формирующих у него картину мира и происходящего в нем. Некоторые исследователи считают, что, воздействуя на человека практически круглосуточно, проникая в его повседневную жизнь, СМИ тем самым формируют для него некую виртуальную реальность. Погружая человека в потоки огромного количества различной информации, СМИ отвлекают его от реально происходящих вокруг событий, от участия в политической жизни. Еще в 1948 г. американские социологи П. Лазарсфельд и Р. Мертон показывали, что «доступность информационных потоков для рядового слушателя или читателя в зачастую спо-

собствует их усыплению, наркотизации», которая используется в целях поддержания доминирующей идеологии [4, с. 144].

При этом, те же средства коммуникации позволяют идеологии функционировать гораздо менее заметно, чем раньше. Идеологический инструментарий в современном обществе больше не обособлен в виде отдельных институтов, он распылен в обществе. Став по-настоящему вездесущей, идеология становится и практически невидимой. «Идейное овладение массами» стало происходить повсеместно и в самых разнообразных формах. Распылившись в обществе, идеология также проникла в различные сферы культуры: кино, музыку, фотографию. В XX в. формируется не только массовая идеология, но и массовая культура. Искусство становится массовым товаром, продолжая при этом выполнять функции идеологической пропаганды.

Такие представители франкфуртской школы как М. Хоркхаймер и Т. Адорно вводят в своей работе «Диалектика Просвещения. Философские фрагменты» понятие «культуриндустрии» или «индустрии удовольствий». Основной ее функцией является осуществление контроля над сознанием людей с целью подчинения их идеологии. С одной стороны, эта индустрия, действительно, приносит людям легкодоступные удовольствия (к примеру, такой досуг как просмотр по вечерам телепередач). Но, с другой стороны, по мнению франкфуртцев, это «освобождение, обещаемое развлечением, является освобождением от мышления» [5, с. 181]. Действительно, в результате постоянного просмотра телевидения и прослушивания радиопередач происходит воздействие на сознание людей.

Большой иллюзией демократического общества является вера в свободные и независимые СМИ. Британский теоретик С. Холл наглядно де-

монстрировал, как СМИ могут навязывать ту или иную интерпретацию событий, которые освещают [4, с. 77].

Британские исследователи Голдинг П. и Мэрдок Г. в статье «Культура, коммуникации и политическая экономия» описывали систему коммуникаций в виде «поля или пространства, в котором конкурирующие дискурсы, предлагающие различные способы «говорения» и «смотрения», борются за их принятие и легитимность» [4, с. 211]. Иными словами, по их мнению, на арене масс-медиа различные идеологии ведут свою борьбу за легитимность.

Не все исследователи разделяют их точку зрения. К примеру, если Д. Крото согласен, что внутри медиа происходит борьба (пусть и не всегда равная) различных и даже противоречащих друг другу идеологий, то С. Холл, П. Лазарсфельд и др. склоняются к тому, что через средства массовой информации распространяется лишь одна доминирующая идеология. Некоторые исследователи вовсе считают, что представление о том, будто бы посредством СМИ на равных себя выражают представители всех политических партий утопично. Такой исследователь как Дж. Курран в статье «Медиа и демократия: переосмысление» анализирует взаимоот-

ношения идеологии и плюрализма мнений в эпоху масс-медиа. Он приводит наблюдения, показывающие, что современные организации общественного вещания испытывают в тенденции доминирующее воздействие элит. К примеру, материалы британского вещания, по его утверждению, имеют тенденцию к структурированию в соответствии с тем, что допускается доминирующими группами власти [4, с. 193].

Тем не менее, можно заключить, что абсолютное большинство современных исследователей средств массовой информации сходится в том, что именно они являются важнейшим средством идеологической пропаганды и агитации в современном мире. В действительности, развитие средств массовой информации играет двойную роль. С одной стороны, оно позволяет максимально незаметно и в то же время мощно производить пропаганду идеологии. С другой – некоторые средства коммуникации (в первую очередь Интернет) очень сложно подвергнуть цензуре, поэтому становится практически невозможным оградить людей от поступления к ним информации, противоречащей основной идеологии. ■

Список литературы.

1. Адорно Т. В. Негативная диалектика. - М.: АСТ – 2014 - 511 с.
2. Арон Р. Опиум для интеллигенции. - Мюнхен: ЦОПЭ -1960 - 240 с.
3. Грамши А. Тюремные тетради. В 3 частях. Часть 1. - М.: Издательство политической литературы -1991 - 560 с.
4. Назаров М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. Хрестоматия. - М.: Едиториал УРСС – 2002 – 239 с.
5. Хоркхаймер М., Адорно Т. В. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. – М. Медиум, Ювента – 1997 - 312 с.
6. Croteau D. Media/Society: Industries, Images, and Audiences – London: Pine Forge Press – 2000 - 399 p.
7. Hall St. The Rediscovery of ideology, or return of the oppressed // Culture, Society and the Media / Eds. Gurevitch. M., Bennett, T., Curran, J., Woollacott, J. - New York: Routledge. - 1986 - 317 p.

О СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л.СЕНЧИНОЙ**Войцеховский Сергей Николаевич***кандидат философских наук, доцент**Санкт-Петербургский государственный морской технический университет*

Под социологической моделью жизни и творчества людей понимают описание существенных сторон жизни и творчества людей. При разработке социологической моделью жизни и творчества Л.Сенчиной необходимо использовать положения драматургической социологии И.Гофмана [см. 3-4]. Последний опирался на диалектический подход при описании соотношения внешней и внутренней структуры личности, взаимодействия людей. Диалектика является учением о развитии посредством борьбы противоположностей. Сущность диалектики раскрывается посредством следующих законов диалектики: закона единства и борьбы противоположностей, закона перехода количественных изменений в качественные изменения и обратно, закона отрицания отрицания. В процессе жизни и творчества Л.Сенчиной происходили качественные изменения в развитии нашего общества и ее личной жизни, которые сопровождались противоречиями и конфликтами.

И.Гофмана отмечает сходство и отличие поведения людей в жизни и на сцене. По его мнению, при описании поведения людей в жизни и на сцене можно использовать понятия, принятые в театральном искусстве: понятия спектакля, исполнения роли, публики, посторонних. Когда человек исполняет роль на сцене театра, то он не несет личной ответственности за слова и действия персонажа пьесы. В жизни наоборот, когда человек играет определенную роль, то он несет персональную ответственность за свои слова и действия. Иногда поведение человека на сцене смешивают с поведением человека в обычной жизни. Человек может искренне играть свою роль или цинично относиться к своей роли, только делать вид, что играет эту роль. Игра может использоваться в качестве своего рода разведки, эксперимента, социального исследования. Циничное исполнение роли может использоваться для манипулирования другими людьми. Исполнение роли формирует вторую натуру человека, отличной от первозданной природы. При исполнении роли человек стремится

соответствовать ожиданиям окружающих людей, публики. Социальная дистанция, которая отделяет одних людей от других, может порождать идеализацию персонажей и их игры. Большое внимание уделяется изучению диалектики переднего и заднего плана человека или группы людей. К переднему плану человека относят внешний вид, образ действий, речь во время игры, а к заднему плану человека относят образ его действий тогда, когда он не играет на публику. Отдельный человек или социальная группа во время игры на публику, на переднем плане может использовать официальный язык, формальный стиль поведения а на заднем плане, за кулисами может использовать неофициальный язык, жаргон, неформальный стиль поведения, который может существенно отличаться и даже противоречить формальному стилю поведения.

Для разработки социологической модели жизни и творчества людей целесообразно выявить основные этапы жизни и творчества, формы взаимодействия личности с социальной средой. Построение социологической модели жизни и творчества людей осуществляется посредством интеграционной (интегративной) методологии биографического социологического исследования. Интеграционная методология биографического социологического исследования предполагает использование различных методов социологического исследования: метода наблюдения, метода интервью, метода анализа документов, метода моделирования, исторического метода, метода анкетирования, метода гипотез и других методов. Жизнь и творчество Людмилы Сенчиной описана в различных интервью и статьях [см. 1, 6-8, 10-12]. Ее творчество вызывает широкий общественный интерес. Актуальность данного биографического социологического исследования связана с тем, что творческая деятельность Л.Сенчиной является положительным примером для других певцов и ее выступления пользуются популярностью среди широких народных масс. Во взаимодействии человека с социальной средой следует разли-

чать микросоциальную среду и макросоциальную среду. К событиям макросоциальной среды относятся события, которые происходят в пределах страны и мира, а к событиям микросоциальной среды относятся, например, события в семейной жизни.

Людмила Петровна Сенчина родилась в 1950 году в деревне Кудрявцы Братского района Николаевской области Украинской ССР, которая входила в состав Союза Советских Социалистических Республик (далее - СССР). Деревня была многонациональной, в ней жили украинцы, молдаване и цыгане, а языком межнационального общения был русский язык. Диалектика развития макросоциальной среды СССР влияла на диалектику жизни и творчества Л.Сенчиной. СССР возник после Октябрьской социалистической революции 1917 года, которая произошла под руководством В.И.Ленина. СССР развивался в условиях внешних и внутренних противоречий. В результате обострения внутренних противоречий произошел раскол в руководстве СССР. В результате разрешения внутренних противоречий во главе СССР оказался И.В.Сталин, которой руководил строительством государственного социализма в СССР. Один из бывших руководителей СССР Л.Д.Троцкий критиковал И.В.Сталина и ход строительства социализма в СССР. Он обнаружил в процессе строительства государственного социализма процесс бюрократизации советских руководителей и возрождение буржуазного неравенства [см. 9].

В процессе жизнедеятельности Л.Сенчиной произошло разрушение СССР и преобразование государственного социализма в капитализм. Таким образом, произошло существенное изменение макросоциальных условий ее жизнедеятельности. После разрушения СССР она оказалась на территории России. В соответствии с вышесказанным жизнедеятельность Л.Сенчиной можно разделить на два этапа: этап ее жизнедеятельности в условиях СССР и этап ее жизнедеятельности в условиях после разрушения СССР. Ее детство протекало в условиях, когда СССР выиграл войну с фашистской Германией. Победа в Великой Отечественной войне далась СССР большой ценой. Восстанавливать страну после того ущерба, который нанесла СССР фашистская Германия было тяжело. Л.Сенчина в своих интервью говорит, что ее характер сформировался в этот период, когда страна преодолевала трудности послевоенного периода. На протяжении всей своей жизни она сохраняла дистанцию между собой и другими людьми, называла человеком, которому нужна своя территория, на которой она может обособиться от других людей и поддерживать развитие своей самостоятельности

Л.Сенчина родилась 13 декабря 1950 года, но ее отец зарегистрировал ее рождение 13 января 1948 года. Как она объясняет это было сделано для того, чтобы она могла раньше уйти на пенсию. Поэтому ей пришлось раньше пойти в школу. Ее семья была смешанного национального состава. Мать была украинкой, а родителями отца был оседлый молдавский цыган Марко и молдаванка Ханна. Родите-

ли Л.Сенчиной были представителями интеллигенции, которые в трудную послевоенную пору были вынуждены также заниматься физическим трудом, вести свое подсобное хозяйство и обрабатывать трудодни. Мать была учительницей, а отец был культурно-просветительским работником. Отец руководил домом культуры в деревне, а после переезда в Кривой Рог возглавил Дворец культуры. В деревне Л.Сенчина посещала украинскую школу, а в Кривом Роге стала посещать русскую школу. У нее была возможность приобщаться к достижениям культуры по месту работы отца. Процесс приобщения к искусству происходил ненавязчиво, она постепенно приобщалась к артистической деятельности посредством подражания артистам. После окончания школы ее приняли в Ленинградскую музыкальную училище имени Н.А.Римского-Корсакова.

Преподаватели училища высоко оценивали способности Л.Сенчиной. В возрасте 17 лет, хотя по документам ей было больше лет, она исполнила песню на стихи И.Резника и музыку И.Цветкова «Золушка», которая получила определенной публики.

Текст песни «Золушка»

Хоть поверьте, хоть проверьте,
Но вчера приснилось мне,
Будто принц за мной примчался,
На серебряном коне.
И встречали нас танцоры,
Барабанщик и трубач,
Сорок восемь дирижеров
И один седой скрипач.

Хоть поверьте, хоть проверьте,
Это был чудесный бал,
И художник на манжете,
Мой портрет нарисовал.
И сказал мудрец известный,
Что меня милее нет.
Композитор пел мне песни,
И стихи читал поэт.

Хоть поверьте, хоть проверьте,
Так плясала я кадрил,
Что тринадцать кавалеров,
Отдышаться не могли.
И оркестр был в ударе,
И смеялся весь народ,
Потому что на рояле,
Сам король играл габот.

Хоть поверьте, хоть проверьте,
Я вертелась как волчок,
И поэтому, наверно,
Потеряла башмачок.
А когда мой сон растаял,
Как ночные облака,
На окне моем стояли,
Два хрустальных башмачка.

Однако ей самой длительное время не хотелось исполнять эту песню, входить в образ сказочного персонажа и только после долгих уговоров она ис-

полнила эту песню. Исполнение этой песни не раскрывает сущности ее творческих стремлений. Разрешением этого противоречия Л.Сенчина занималась на протяжении всей своей жизни. Она пришла к выводу, что эта песня стала талисманом всей ее творческой деятельности, т.к. нравилась определенной публике, хотя ей хотелось найти поддержку другой публики, которой нравился бы образ драматургических персонажей, лирических персонажей и других персонажей. После окончания Ленинградского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова она работала в Ленинградском театре музыкальной комедии и исполняла ведущие роли в музыкальных спектаклях с 1970 по 1975 год. Она уволилась из этого театра после конфликта с режиссером и стала заниматься эстрадной песней.

В 1974 году был издан сольный альбом Л.Сенчиной, в котором содержались в основном лирические песни. Другой конфликт возник в 1977 году после того, когда был снят фильм «Вооружен и очень опасен», в котором Л.Сенчина исполнила роль драматического персонажа, который соответствовал ее творческим стремлениям. Это была роль певицы, которая в сценарии фильма поддерживает любовные отношения то с отрицательным персонажем, то с положительным персонажем. Этот фильм стал одним из лидеров проката в 1978 году. Таким образом, исполнение Л.Сенчиной роли драматического персонажа привлекло внимание широкой публики, но часть публики, которой понравился сказочный образ Л.Сенчиной в песни «Золушка» были недовольны образом ее персонажа в постельной сцене вышеуказанного фильма. В ее адрес посыпались гневные письма со стороны недовольной публики. После исполнения этой роли, в котором была постельная сцена, ее стали называть секс-символом страны. В этом фильме она исполнила три песни В.С.Высоцкого: «Вооружен и очень опасен», «Расскажи, дорогой» и «Не грусти».

Текст песни «Вооружен и очень опасен»

Запоминайте!

Приметы – это суета, -

Стреляйте в черного кота,

Но сплунуть трижды никогда,

Не забывайте!

И не дрожите!

Молясь, Вы можете всегда

А вот от пули, господа,

Не убежите!

Кто там крадется вдоль стены –
Всегда в тени и со спины?

Его шаги едва слышны –

Остерегитесь!

Он врал, что истина в вине,

Кто доверял ему вполне –

Уже упал с ножом в спине, -

Поберегитесь!

За маской не узнать лица,

В глазах – по девять грамм свинца,

Расчет его точен и ясен,

Он не полезет на рожон,

Он до зубов вооружен

И очень, очень опасен!

Не доверяйте!

Ему не тайн своих, ни снов,

Не говорите лишних слов –

Под пули зря своих голов

Не подставляйте!

Гниль и болото!

Произвели его на свет,

Неважно, прав ты или нет –

Он в ход пускает пистолет

С пол оборота!

Он жаден, зол, хитер труслив,

Когда он пьет – тогда слезлив,

Циничен он и не брезглив:

«Когда и сколько?»

Сегодня я, а завтра ты, -

Нас уберут без суеты.

Зрочки его черны, пусты –

Как дула кольты.

За маской не узнать лица,

В глазах – по девять грамм свинца,

Расчет его точен и ясен,

Он не полезет на рожон,

Он до зубов вооружен

И очень, очень опасен!

Текст песни «Расскажи дорогой»

Расскажи, дорогой,

Что случилось с тобой?

Расскажи, дорогой, не таясь!

Может, все потерял,

Проиграл, прошвырял?

Может, ангел-хранитель не спас?

Или просто устал?

Или поздно стрелял?

Или спутал, бедняга, где верх и где низ?

В рай хотел? Это – верх.

Ах, чудак человек!

Что поделать теперь? Улыбнись!

Сколько славных парней, загоня коней,

Рвутся в мир, где не будет ни злобы, ни лжи!

Неужели, чудак, ты собрался туда?

Что с тобой, дорогой, - расскажи!

Может быть, дорогой,

Ты скакал за судьбой!

Умолял: «Подожди! Оглянись!»

Оглянулась она –

И стара, и страшна, -

Наплевать на нее – улыбнись!

А беду, черт возьми,

Ты запей, задыми –
И еще раз попробуй садись на коня!
Хоть на миг, на чуть-чуть
Ты ее позабудь –
Обними, если хочешь, меня!

Сколько славных парней, загоняя коней,
Рвутся в мир, где не будет ни злобы, ни лжи!
Неужели, чудак, ты собрался туда?
Что с тобой, дорогой, - расскажи!

Притомился – приляг!
Вся земля – для бродяг.
Целый век у тебя впереди.
А прервется твой век –
Там, в земле, человек
Потеснится – давай заходи!

Отдохни – не спеши!
Сбрось всю тяжесть с души –
За удачею лучше идти налегке!
Все богатство души
Нынче стоит гроши –
Меньше глины и грязи в реке.

Сколько славных парней, загоняя коней,
Рвутся в мир, где не будет ни злобы, ни лжи –
лишь покой!
Если, милый чудак, доберешься туда –
Не забудь обо мне, дорой!

Текст песни «Не грусти»
Не грусти! – Забудь за дверью грусти.
Заплати! – А я развлечь берусь.
Потерпи, - уйду ненадолго,
Допою – и сразу вернусь.

Попробуйте забытья,
Не думать о дурном!
Оставьте злые лица
Направо за углом!

Оставьте боли и заботы своему врагу!
Я в этом охотно помогу.

Когда вы слишком чинны –
Мы вянем от тоски:
Усталые мужчины –
Плохие... шутники!

Не выпьют лишнего ни йоты, мало куражу,
Пока я им что-то не скажу.

Пей вино! Ах, ты не пьешь вина?
Все равно! – Я за двоих пьяна.
Так и быть – я завтра забуду,
Что была в тебя влюблена.

Забыли вы морщины
Разгладить на лице –
Они на вас, мужчины, -

Как фрак на мертвеце!

Про наши нежные расчеты дома – ни гугу!
Я в этом охотно помогу.

Грешны вы иль невинны –
Какие пустяки!
Усталые мужчины –
Такие ... чудачки!

Не выпьют лишнего ни йоты, мало куражу,
Пока я им что-то не скажу.

Ах, жара! Какая здесь жара!
Все – игра, вся наша жизнь – игра...
Но в игре бывает удача
И – счастливые номера!

Нет золотой долины –
Все проигрыш и прах,
А выигрыш, мужчины, -
В отдельных номерах!

Играйте, но не для наживы, а на весь кураж, -
И номер счастливый будет ваш!

На нас не пелерины –
Мы бабочки в пыльце, -
Порхаем – а мужчины
Меняются в лице.

Порхайте с нами беззаботно, словно на лугу!
А я вам охотно помогу!

На творческую деятельность Л.Сенчиной существенное влияние оказало общение с мужчинами. Ей было интересно общение с мужчинами, у которых развит ум. Она только два раза официально выходила замуж и каждый брак приносил свои плоды. Совсем юной она вышла замуж за солиста Ленинградского театра музыкальной комедии В.Ф.Тимошина, который был старше ее на 21 год. От него она в 1973 году родила сына В.В.Тимошина. Вместе с В.Ф.Тимошиным она прожила около десяти лет и развелась. В 1980 году Л.Сенчина познакомилась со С.Наминым, затем они поженились и их брак, как утверждает С.Намин, продлился семь лет. Она говорит, что со С.Наминым было интересно разговаривать. Он внук члена Политбюро КПСС А.И.Микояна, создатель и лидер вокально-инструментальной группы «Цветы». Л.Сенчина говорит, что С.Намин открыл для нее новую музыку и литературу, способствовал ее сотрудничеству с И.Тальковым. Она развелась со С.Наминым из-за того, что он ограничивал свободу ее деятельности, но они остались добрыми друзьями. У них общий интерес к рок-музыке, творчеству Б.Окуджавы. Исполнение Л.Сенчиной песни на стихи М.Пушкиной и музыку А.Максимова песни «Гармония» и песни на стихи Б.Окуджавы и музыку И.Шварца «Любовь и разлука» надолго понравилось публике. М.Пушкина широко известный автор мно-

гих текстов для рок-музыкантов.

Текст песни «Гармония»

День рождения твой
Не на праздник похож
Третье ноября.
Из гостей только я
И докучливый дождь,
Впрочем, как вчера...
В жизни как обычно
Нет гармонии!

Даже в доме твоём,
Где так любят тепло,
Холодно душе.
Хоть звучит в пустоте
И моде назло
Песня о Michelle.
В жизни как обычно
Нет гармонии!
В музыке только гармония есть,
В музыке только гармония есть!
Слушай музыку и прощай.

Говорят, обошел ты
Пол света пешком
В поисках любви.
Почему люди верят
Всему так легко,
Впрочем, как и ты...
В жизни как обычно
Нет гармонии!

День рождения твой
Не на праздник похож
Третье ноября.
В этот день никого
Ты в свой дом не зовешь,
Впрочем, как и я.
В жизни как обычно
Нет гармонии!
В музыке только гармония есть,
В музыке только гармония есть!
Слушай музыку и прощай.

В музыке только гармония есть,
В музыке только гармония есть!
Слушай музыку и прощай.

Текст песни «Любовь и разлука»

Еще он не шит, мой наряд подвенечный,
И хор в нашу честь не споет...
А время торопит – возница беспечный,
И просятся кони в полет,
И просятся кони в полет.

Ах, только бы тройка не сбилась бы с круга,
Бубенчик не смолк под дугой!
Две вечных подруги – любовь и разлука –
Не ходят одна без другой.
Две вечных подруги – любовь и разлука –

Не ходят одна без другой.

Мы сами раскрыли ворота, мы сами
Счастливую тройку впрягли,
И вот уже что-то сияет пред нами,
Но что-то погасло вдали.
Но что-то погасло вдали.

Святая наука – расслышать друга
Сквозь ветер на все времена!
Две странницы вечных – любовь и разлука –
Поделятся с нами сполна.
Две странницы вечных – любовь и разлука –
Поделятся с нами сполна.

Чем дольше живем мы, тем годы короче,
Тем слаще друзей голоса.
Ах, только б не смолк под дугой колокольчик,
Глаза бы глядели в глаза!
Глаза бы глядели в глаза!

То берег, то море, то солнце, то вьюга,
То ласточки, то воронье...
Две вечных дороги – любовь и разлука –
Проходят сквозь сердце мое...
Две вечных дороги – любовь и разлука –
Проходят сквозь сердце мое...

Л.Сенчина в первые годы исполнения песни «Любовь и разлука» не использовала последние шесть строк этой песни, но в последние годы своей жизни она использовала все строки этой песни. Поэтому ее исполнение этой песни существует в двух вариантах.

В постсоветский период творческой деятельности Л.Сенчиной оказались востребованы публичной песни советского периода времени «Золушка», «Любовь и разлука», другие лирические песни советского периода времени. Ей стали говорить, что у нее неформатный песенный репертуар. Поэтому она считает, что занимает неформатное место в форматном песенном репертуаре постсоветской России. Л.Сенчина участвовала в реализации различных музыкальных проектах постсоветской России, в том числе летом 2013 года в реализации музыкального проекта «Универсальный артист» в качестве представителя советской эстрадной песни. В многообразном репертуаре Л.Сенчиной в основном были песни на русском языке, но она также исполняла песни на украинском языке, английском языке. За успехи в творческой деятельности ей было присвоено звание народной артистки Российской Федерации и заслуженной артистки Украины. В условиях недолговечности официальных брачных отношений она стала больше ценить дружбу. В итоге последние двадцать пять лет ее жизни прошли в дружеских отношениях и неформальных семейных отношениях с ее продюсером В.П.Андреевым. Она критически оценивает социальные процессы, которые протекали в девяностые годы прошлого столетия в России, а также беспорядки и кровавые события на Украине с конца 2013 года, поддерживает позицию Президен-

та Российской Федерации В.В.Путина по Украине и Крыму [см. 5].

После выхода Украины из состава СССР обострилось противоборство между западными националистами и юго-восточным населением этой страны. В 2014 году на Украине был совершен антиконституционный государственный переворот. На юго-востоке Украины результаты государственного переворота не были положительно восприняты, население вступило в борьбу с новой властью на Украине, т.к. новая власть на Украине оказалась под влиянием нацистов, фашистов и бандеровцев. Представители новой украинской власти в Организации Объединенных Наций (далее - ООН) стали голосовать вместе с представителями США против резолюции с осуждением героизации нацизма, а представители стран ЕС неоднократно воздерживались при голосовании. Попустительская позиция США и определенных стран Евросоюза по отношению к проявлениям фашизма и нацизма в настоящее время способствует оживлению реваншистских настроений. Активно поддержали антиконституционный государственный переворот на Украине руководители США и многих европейских стран. После незаконного свержения президента Украины В.Ф.Януковича к власти в Киеве пришли политические силы, одобряющие действия бандеровцев и попустительствующие героизации военнослужащих из дивизии СС «Галитчина». После победы над фашистской Германией Международный Нюрнбергский трибунал осудил преступления нацистов и фашистов, а организацию СС признал преступной. Это не мешает в настоящее время на Украине героизировать военнослужащих из дивизии СС «Галитчина». Бандеровцы сотрудничали с фашистами и нацистами в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Многие граждане Украины отрицательно отнеслись к государственному перевороту и проявлениям нацизма и фашизма.

Устав ООН предусматривает право народов на самоопределение. Многие жители Украины воспользовались этим правом в условиях угрозы со стороны неофашистов и неонацистов на Украине. Жители Крыма на референдуме в 2014 году проголосовали за выход Республики Крым из состава Украины и за воссоединение Крыма с Россией. Жители Луганской области и Донецкой области также на референдуме в 2014 году проголосовали за государственную самостоятельность своих регионов и провозгласили создание Луганской народной республики и

Донецкой народной республики. В ответ киевские власти направили войска в эти регионы с целью силой оружия заставить жителей подчиниться новой киевской власти. На официальном сайте Луганской народной республики опубликовано обращение народов Донецкой народной республики и Луганской народной республики к мировому сообществу, в котором говорится об угрозе уничтожения населения в этих республиках со стороны нацистско-фашистских сил, используемых режимом Украины. Свою готовность противостоять нацистско-фашистской угрозе эти народы доказали в ходе вооруженной борьбы.

Россия поддерживает право народов на самоопределение, указанное в уставе ООН и оказывает определенную помощь народам Донецкой народной республики и Луганской народной республики в связи с их борьбой с неонацистами и неофашистами. К сожалению, сейчас не все осознают опасность, которая исходит от нацистско-фашистской угрозы, не прекращаются попытки фальсификации итогов Второй мировой. Наблюдается стремление определенных политических сил реабилитировать нацизм и фашизм и даже героизировать нацистов и фашистов. Надо понимать, что реабилитация нацизма и фашизма, героизация нацистов и фашистов чревата развязываем новой войны, что мы и наблюдаем в настоящее время. Руководители Российской Федерации отмечают влияние на структуру управления государственного управления Украины неонацистов и неофашистов. О влиянии нацистов, наследников А.Гитлера на ситуацию в Украине неоднократно выступали руководители Российской Федерации. Противостоять фашизации государственной власти на Украине способно антифашистское движение. Против активизации неофашистов на Украине выступают местные антифашисты, а также антифашисты России и других стран Европы. С критикой поддержки руководителями ФРГ новых властей в Киеве выступил в бундестаге Г.Гизи. Он говорит о том, что в состав нового руководства на Украине входят неофашисты и руководители ФРГ должны понимать к чему это может привести [см. 2]. О необходимости признания Крыма в составе Российской Федерации публично говорят многие ведущие политики Италии и других стран.

Л.Сенчина ушла из жизни в 2018 году и похоронена на Смоленском православном кладбище в Санкт-Петербурге.

Список литературы.

1. Барабанов Б. «Хрустальная мощь». – О творчестве Людмилы Сенчиной // kommersant.ru
2. Выступление доктора Грегора Гизи в бундестаге // Военное обозрение. <http://www.topwar.ru/vystuplenie-gregora-gizi-v-bundestage>
3. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М.: Канон-пресс-ц, 2000. 304 с.
4. Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта. – М: ИС РАН, 2003. 752 с.
5. Деятели культуры России – в поддержку позиции Президента по Украине и Крыму // mkhf.ru
6. Ливси Е. Людмила Сенчина «Моя самая большая мечта – чтобы было много друзей вокруг» Официальный сайт Людмилы Сенчиной // Ludmilasenchina.ru
7. Намин С. Всем руководит моя первая жена // 7days.ru
8. Садчиков М. Людмила Сенчина: в «Универсальном артисте» золушка читает рэп и голосит шансон // vm.ru
9. Троцкий Л.Д. Преданная революция: Что такое СССР и куда он идет? Выпуск 1-2. – М.: НИИ культуры Министерства культуры РСФСР, 1991.
10. Устинова Т. Авторская программа писательницы Татьяны Устиновой «Мой герой Людмила Сенчина». Выпуск от 14 апреля 2014 года // youtube.com
11. Фомина Е. Людмила Сенчина: «Мой тогдашний муж Стас Намин уговаривал Талькова: «Вернись к Люсе, она переживает». – Интервью с народной артисткой России // ru.wikipedia.org
12. Фомина Е. Людмила Сенчина: «Береги свои крылья. Возможно, настанет время, и тебе придется летать...». – Интервью журналу «Tele.ru», «Звездные истории», 3 сентября 2013 года. Официальный сайт Людмилы Сенчиной // Ludmilasenchina.ru

СРАВНЕНИЕ И ПЕРЕВОД КАЛАМБУРА В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Мао Чживэнь

доктор русского языка и литературы

Институт иностранных языков и литературы, Уханьский университет, Китай

Аннотация. *Каламбур представляет собой одно из самых сложных стилистических средств, и широко распространяется в диалоге, рекламном тексте, стихах и художественных произведениях. Поэтому изучение каламбура имеет важное и актуальное значение. В данной работе в основном изучают определение, классификацию и стилистическую характеристику каламбура в китайском и русском языках, тождество и различие в определении, стилистическом эффекте и национальном характере каламбура и методы перевода каламбура. Ядро данной работы состоит в сопоставлении русских и китайских каламбуров и в методах перевода. Методы перевода делятся на четыре типа: “буквальный перевод”, “вольный перевод”, “способ примечания” и “способ замены”.*

Ключевые слова: *каламбур, сравнение, перевод.*

Каламбур, то есть игра слов, использует многозначные слова или слова близкие по звучанию, чтобы получить какой-то специальный эффект. Посредством каламбура говорящие выражают свои двойные мысли. Среди них одна мысль поверхностная, но под ней подразумевается ещё другая, которую говорящие истинно хотят выразить. Такое стилистическое средство называется каламбуром.

Цель каламбура состоится в выражении намёка и юмора. Использование каламбура в литературной или устной речи может создать юмористическую или ироническую атмосферу. Поэтому каламбур представляет собой популярную стилистическую фигуру в русском и китайском языках.

Судя по сборникам русского фольклора, каламбурное слово не было редкостью уже в Древней Руси. В России в 19 веке расцвет стилистики падает, особенно на второй его половине. Но изучение каламбура ещё продолжалось. Каламбур

занимает важное место в творчестве русских писателей 19 века, например, А. Пушкина, Н. Лескова, В. Буренина, М.Салтыкова-Щедрина, А.Чехова и т. д.

20 век – «серебряный век русской литературы» – выводит целую плеяду талантливых юмористов. Достаточно указать А. Аверченко, Н. Тэффи, О. Оршера, О. Дымова и других юмористов. В эпоху «героических свершений» каламбур занимает заметное место и в творчестве некоторых советских и современных писателей – В. Маяковского, В. Шкваркина, И. Ильфа и Е. Петрова, Н. Глазкова, Э. Кроткого, Ф. Кривина, В. Высоцкого, Б. Заходера, А. Кнышева.

В Европе во время Шекспира, каламбур считался высшей литературой, его можно использовать даже в серьёзной теме. Но теперь каламбур в большинстве случаев употребляется в литературных произведениях и устной речи. Известный французский писатель Виктор Гюго в своём произведении «Отверженные» так оценил: «Каламбур – это парящее в высоте разума. ... Все самое возвышенное, самое прекрасное и самое привлекательное в человечестве, а может быть, и за пределами человечества, забавлялось игрой слов». (Виктор Гюго «Отверженные» глава седьмая Мудрость толмьеса, Азбука-Аттикус, 2013)

В Китае, из песен династии Цинь до современных произведений революционного лидера, существовало много каламбуров. Многие литературные гиганты, как Цао Сюэцинь, Лу Сюнь, Лао Шэ, Ба Цзинь, хорошо использовали каламбуры, чтобы выразить свои мысли и эмоции. Каламбур, в качестве общего языкового явления цивилизации, прочный и значительный, показал сильную жизненную силу культуры.

1. Каламбур в китайском языке

В Китае в изучении литературы и лингвистики, каламбур являлся одним из самых древних видов

стилистики. В книге «Источнике слов» определены каламбуры таково: “Это одна из фигур стилистики, используя отношения между омонимией или синонимией, одни слова касаются двух дел”. В «Грамматическом и стилистическом словаре китайского языка», который написал известный китайский лингвист, дано следующее определение каламбура: “Фигура стилистики. Используя условия фонетики и семантики, говорящие создают словосочетания или предложения, у которых есть два значения. И говорящие предпочитают выразить второе значение”. В этом определении автор считает, что каламбур затрагивает два объекта. Один объект поверхностный, под которым подразумевается ещё другой, которую говорящие действительно хотят выразить.

Каламбуры китайского языка, как правило, делятся на два типа: семантические каламбуры и созвучные каламбуры.

Семантический каламбур образуется использованием неоднозначных слов.

Приведем пример:

可是匪徒们走上这十几里的大山背,他没想到包马蹄的破麻布袋全踏烂了,露出了他们的马脚。(曲波《林海雪原》第34回 基密尔草原 P462)

В этом предложении каламбур состоит в слове “马脚”, по-русски “лошадиные копыта”, на самом деле это значит обнаружить свой след.

В “Большом словаре китайского языка” автор написал – “созвучный каламбур, это каламбур, который формируется путем использования омонимов, омографов и омофонов.” (王希杰, 1983, P229) В некоторых произведениях о стилистике созвучный каламбур еще называется фонетическим каламбуром.

Например:

不写情词不写诗,一方素帕寄心知,心知接了颠倒看,横也丝来竖也丝,这般心事有谁知?《素帕》

(《谐音双关趣谈》 <http://clzxls.blog.163.com/blog/static/1854583012011119451206/>)

Это народная песня династии Цин. В этой песне слово “丝”(шелк), по звучанию значит скучать. Поэтому мысль автора здесь не значит “платок, сделанный из шелков”, а выражает свое глубокое печальное чувство. И в Китае платок имеет такое значение, как плакать.

2. Каламбур в русском языке

Об определении каламбура во многих русских словарях или энциклопедиях написали. Например: Каламбур — игра слов, основанная на звуковой их аналогии. (“Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка” А.Н.Чудинов 1910.)

Каламбур (от фр. calembour) — игра слов, намеренное соединение в одном контексте двух значений одного и того же слова или использование сходства в звучании разных слов с целью создания комического эффекта. (“Русский язык Энциклопедия” Ф.П. Филин. 1979)

В “Большой советской энциклопедии” дали более подробное определение каламбура: “Каламбур – стилистический оборот речи или миниатюра

определенного автора, основанные на комическом использовании одинакового звучания слов, имеющих разное значение, или сходно звучащих слов или групп слов, либо разных значений одного и того же слова и словосочетания”. (И.Д. Прохорова. “Большая советская энциклопедия”. 1973 – 11т. – 608с)

Чтобы изучить каламбур, в первую очередь нам нужно найти слово или словосочетание, у которых имеются два значения — прямое и переносное значение. Потом учитывать, к какому виду каламбура принадлежат эти слова, семантическому или созвучному. Только таким образом нам можно понять настоящую мысль автора.

Стилистическая характеристика каламбура заключается в его стилистическом эффекте. Каламбур может создать юмористическую, комическую атмосферу, привлекает внимания читателей.

Для каламбура существует несколько видов классификации. По классификации А.А. Щербины, “каламбур делится на три группы: игра слов, основанная на использовании полисемии; игра слов, основанная на использовании омонимии и омоформы; игра слов, основанная на использовании приблизительного звукового сходства” (А.А.Щербина “Сущность и искусство словесной остроты (каламбура)” 1958:55–56). То есть на основе дефиниций элементов каламбура можно разделить на три группы: полисемантические каламбуры, фразеологические каламбуры и созвучные каламбуры.

Кроме того, по характеру смысловых связей между обыгрываемыми словами В.З.Санников выделяет три большие группы каламбуров, которые условно можно обозначить как «соседи», «маска», «семья». «Соседи», часто (особенно на ранних стадиях развития каламбура) ограничиваются простым суммированием смыслов созвучных слов. «Маска», это уже арена бескомпромиссной борьбы двух смыслов. Для каламбуров этого типа характерно резкое столкновение обыгрываемых слов: первоначальное понимание внезапно заменяется другим. «Семья», этот тип каламбура совмещает признаки двух групп, которые мы рассмотрели выше. (В.З.Санников “Русский язык в зеркале языковой игры”, М, 2002). Теперь по мнению многих ученых каламбур делится на две группы: семантический каламбур и созвучный каламбур. Итак нам удобно сравнить каламбуры в русском и китайском языках.

Семантические каламбуры формируются на основе многозначности слова. В семантических каламбурах существует два значения – прямое и переносное.

В семантических каламбурах существует две ситуации.

Первая ситуация: говорящий использует каламбур, но собеседник не понимает.

Мудрая обоснованность ответов Комарова явно ставила в тупик воспитательницу.

— **Тяжелый** мальчик! — Вздохнула она.

— Я не тяжелый, — возразил Комаров, и хлопал себя по животу. — Я после обеда **тяжелый**. (Ю.Нагибин "Комаров")

В этом диалоге слово "тяжелый" имеет два значения. Прямое значение: нелегкий, трудный. А переносное значение: непослушный. Поэтому непослушный мальчик совсем не понял мысль воспитательницы.

Вторая ситуация: Говорящий нарочно использует калабур со значением иронии.

В ее твореньях **красок** нет

А на лице **их** слишком много

(П. Вяземский, "Стилистика русского языка", с.43)

Первоначальное значение красок — новая мысль. А второе слово "их" значит много красок в лице — может быть "косметики", а может быть "румянец".

Созвучный калабур, это калабур, который формируется путем использования омонимов, омографов и омофонов. Поэтому этот вид калабуров делится на три группы.

(1)Омонимические каламбуры

В русском языке омонимические каламбуры — одинаковые звуки и писание, а мысли разные.

Например:

Защитник вольности и **прав**

Всем случае совсемне **прав**. (А. Пушкин«Евгений Онегин»)

Первое слово "прав" — имя существительное "власть", а второе слово "прав" — краткая форма прилагательного "правый".

(2)Омографические каламбуры

Омонимические каламбуры — одинаковое писание и близкие звуки, а мысли разные. Например:

Собирался приехать к вам, да **дорога дорога**. (А.Чехов)

Эти слова из письма Чехова. Первое слово дорога — имя существительное, в значении "расходы по дороге", а второе слово "дорога" — краткая форма прилагательного "дорогой".

(3)Омофонные каламбуры

Омофонные каламбуры — одинаковые звуки, а писание и мысли разные. Например:

В театре знаменитейшем "**Ла Скала**"

Певица пела и мой слух **ласкала**.

Грим на лице она такой **имела**,

Что сахара была белей **и мела**. (Л. Я. Рахлис)

В этом тексте "Ла Скала" — название оперы, а "ласкала" — глагол ласкать

"имела" — глагол иметь. "и мела" — имя существительное мел.

3. Сопоставление каламбура в китайском и русском языках

3.1 Сопоставление определений

Посредством сравнения, нетрудно заметить сходство и различие. Сходство состоит в том, что в определении русских и китайских калабуров указали условия формирования калабур и семан-

тические особенности языка. Но русский калабур более подчёркивает значение с юмором, а китайский подчёркивает "двойной смысл".

3.2 Сопоставление классификации

Китайские каламбуры, как правило, делятся на два типа: семантические каламбуры и созвучные каламбуры.

Для каламбура в русском языке существует несколько видов классификации. По мнению А.А. Щербины, на основе дефиниций элементов калабур можно разделить на три группы: полисемантические каламбуры, фразеологические каламбуры и созвучные каламбуры.

По характеру смысловых связей между обыгрываемыми словами В.З.Санников выделяет три большие группы калабуров, которые условно можно обозначить как «соседи», «маска», «семья».

Кроме того, по мнению многих ученых русский калабур, как и китайский, делится на две группы: семантические каламбуры и созвучные каламбуры.

С точки зрения классификации, звуковые и семантические особенности русских и китайских языков являются главными средствами для классификации.

Но по мнению А.А. Щербины каламбуры делятся на три группы: игра слов, основанная на использовании полисемии; игра слов, основанная на использовании омонимии и омоформы; игра слов, основанная на использовании приблизительного звукового сходства, то есть фразеологические, а китайские каламбуры делятся на два типа: семантические каламбуры и созвучные каламбуры, среди них созвучные каламбуры включают омонимические омографические и омофонные каламбуры.

3.3 Сопоставление национального характера и факторов культуры

Каждый язык имеет ярко выраженный национальный характер. Национальный язык является духом нации. Национальный язык и дух нации тесно связаны. И влияние духа нации на национальный язык становится больше глубоким, развитие духа нации более регулярным, более обильным.

Дух нации, то есть культура, является важным условием для развития языка. Культура с различными национальными оттенками. Язык является средством человеческого общения. Поэтому между ними существуют неотъемлемые связи.

Различие в географическом положении, социальной среде, вероисповедании приведет к различиям языковых привычек.

Калабур полностью отражает богатую фантазию народа. Изображение и фантазия являются главными средствами мысли китайского народа. По сравнению с европейским, китайский народ предпочитает образное мышление, а не абстрактное мышление.

С точки зрения культурного происхождения, китайцы обращают внимание на гармонию и хорошее, счастливое значение. Поэтому люди часто используют калабур, чтобы выразить приятности

или избавиться от неприятности.

А что касается европейской традиции, они любят шутки и привыкли использовать каламбур со значением юмора. Юмор является одним из основных российских черт характера. Культура юмора уходит в далёкое прошлое, передает из поколения в поколение. Например, русские литературные гиганты, как Гоголь, Чехов создали много героев с юмористическими красками. Все эти оставили у нас глубокие впечатления.

Не только в литературе, жизнь русских проникнута юмористической атмосферой. Например, известный мультфильм "Ну, погоди!", который похож на американский мультфильм "Tom and Jerry", популярный журнал "Крокодил", в последние годы очень популярная комедия "Кухня".

Все это проявляет их черты характера – романтический, юмористический, открытый, оптимистичное отношение к жизни. И так каламбур становится более популярным в жизни русского народа.

4. Перевод каламбура

4.1 Сложности при переводе каламбуров

Перевод, как устный, так и письменный (включая перевод художественных текстов) – процесс довольно сложный и многогранный. Перевод – это не просто замена одного языка другим. В переводе сталкиваются различные культуры, личности, уровни развития, традиции и установки. И основная задача переводчика – помнить про все сложности перевода и постараться как можно точнее выразить мысль автора.

По словам Н.М. Любимова: «Если каламбур имеет совершенно определенный социально-политический адрес, если он имеет идейное значение, переводчику надлежит напрячь все усилия и передать его с художественной точностью. Там, где присутствует чисто звуковая игра, переводчик вправе отступить от буквы оригинала, если иначе ему не создать того самого комического эффекта, которого добивался автор». (Н.А. Любимов, "Перевод – искусство", с. 249)

В отличие от перевода обычного текста, при котором его содержание (в том числе образы, коннотации, фон, авторский стиль) нужно влить в новую языковую форму, здесь, при переводе каламбура, перефразированию подлежит и сама форма подлинника — фонетическая и/или графическая. Более того, нередко приходится даже менять содержание на новое, если невозможно сохранить старое, так как план выражения может оказаться важнее плана содержания.

Поэтому очень трудно перевести каламбур. Иногда это просто игра слов, у нее совсем нет актуального значения. Но по словам того же Н.А. Любимова: "С моей точки зрения, 'непереводимой игры слов' почти не существует. Дело мастера боится." (Н.А. Любимов, "Перевод – искусство", с.245).

В связи с этой верой на возможность перевода каламбура, нам нужно найти эффективные мето-

ды исследования и ими овладеть.

4.2 Основные подходы и способы передачи игры слов

В первую очередь переводчику нужно найти ключевое слово и знать и оригинальное значение, и намёк автора. Методы перевода каламбура в основном делятся на два вида – одни переводчики думают, что надо перевести с буквальной точностью, и одновременно применить сноски, то есть "буквальный перевод"; а другие считают, что при переводе надо передать образы каламбура, сохранить его содержание и скрытый смысл, создать юмористический, приятный эффект – это метод называется "вольным переводом".

Об этих способах переводчики начали спорить. Какой вид способа лучше: "буквальный перевод" или "вольный перевод"? Многие переводчики выразили свои мнения – "буквальный перевод" более механический, бездушный. Используя такой вид способа, переводчик не может передать читателям полную авторскую мысль, и так не может создать юмористический эффект. А если используют "вольный перевод", то может быть, изменит авторскую мысль. Во время перевода каламбура такие вопросы для переводчиков неизбежные.

Что нам, переводчикам делать? И соответствовать контексту, и не сломать форму каламбура и сохранить скрытый смысл и окраску автора.

Чтобы решить этот вопрос, по-моему, переводчику надо учитывать многие факторы. Во-первых, надо учитывать требование контекста, в особенности широкого контекста, даже целого произведения. Во-вторых, надо учитывать языковое различие между двумя странами. В-третьих, нельзя игнорировать культурные и литературные различия двух стран. Это значит, нам лучше совместить "буквальный перевод" и "вольный перевод". Но все это зависит от конкретной ситуации, необходимо аргументировать их посредством массовых примеров.

Кроме того, данная работа еще использует способы примечания и замены при переводе каламбуров.

4.2.1 Буквальный перевод

Буквальный перевод в семантических и созвучных каламбурах. Например:

Маленькая девочка спрашивает у мамы:

— Мама, как это голубь может превратиться в свинью?

— Это, дочка, только в сказках бывает, — отвечает мать.

— Да, нет, — возражает дочь, — когда папа шел на работу, ты говорила: «Возвращайся, мой голубь, поскорее» а когда он пришел поздно, то ты сказала: «Вот свинья, опять напился!»

Маленькая девочка спрашивает: «Мамочка, как голубь может превратиться в свинью?»

Мамочка отвечает: «Милая, такая история случается только в сказках».

«Нет, мамочка,» девочка возразила: «Когда папа ушел на работу, ты говорила: 'Возвращайся, мой голубчик, поскорее'; а когда он пришел поздно, ты сказала: 'Вот свинья, опять напился!'»

Это анекдот. Здесь слово “голубь” имеет два значения. В словах мамы слово “голубь” значит “дорогой, милый”, а не “настоящий голубь”. При переводе мы используем буквальный перевод в семантическом каламбуре.

(2) Я жила не замужем, а за мужем. (“Огонек”, 1999, №31)

Я去过过的不是嫁人的日子, 而是夫唱妇随的日子。

Во время перевода использован метод “Буквальный перевод”. Во фразе слово “замужем” значит “выйти замуж”, а словосочетание “за мужем” значит “послушаться мужа”. Здесь мы используем буквальный перевод в созвучных каламбурах.

В примерах 1 и 2 мы используем способ буквального перевода, и хорошо передаём значение каламбура оригинала.

4.2.2 Вольный перевод

Вольный перевод в семантических и созвучных каламбурах. Например:

(1) Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. (Н. Гоголь. «Мертвые души»)

在某种意义上说, 罗士特来夫是个富有戏剧性的人物。任何一次聚会, 只要他一到场, 要平安无事就不可能了。总得闹出点什么事来……(郑海凌译, 1996)

Ноздрев — герой романа «Мертвые души» — он злой барин. Поэтому “исторический человек” имеет ироничное значение.

(2) «Для душа и души»

перевод:

洗澡过后, 身心舒畅 (作者译)

Это реклама одной компании, где продают продукты для вани. Первое слово “душа” — из слова “душ”, а второе слово “души” — из слова “душа”.

4.2.3 Способ примечания

Хорошо иметь “Домик в деревне” (Реклама молока «Домик в деревне»)

有“乡间小屋”(牌牛奶), 真好。(作者译)

В этой рекламе слово “Домик в деревне” — название молока и маленький дом в деревне. Во время перевода использован метод “Способ примечания”. Эту рекламу можно так понимать — “хорошо жить в деревне” или “хорошо иметь молоко данной марки”.

4.2.4 Способ замены

Когда встречается сложный каламбур, по различиям культуры во время переводе нам очень трудно сохранить форму каламбура, каламбурную окраску. И в этом случае переводчику приходится заменить части подлинника аналогичным словом, чтобы читатели поняли. Например:

— Откуда идёшь так поздно, спросил его царь.

— Из депа(депо), Ваше императорское величество! — громкогласно ответил юнкер.

— Дурак! Разве «депо» склоняется? — крикнул царь.

— Все склоняется перед Вами императорским

величеством! — ещё громче гаркнул юнкер.

Этот ответ понравился царю... (Сергеев-Ценский)

“这么晚干什么去了。”沙皇问。

“转了转仓库, 陛下”士官生大声回答道。

“笨蛋! 难道仓库会转吗?”沙皇吼道。

“在陛下面前, 一切都会转!”士官生更大声地回答。这回答沙皇很满意。(曲莹, 《俄汉双关语的翻译研究》, 2008)

В этом диалоге «склоняться» имеет два значения, и создаёт каламбурную часть. Если перевести первоначальное значения слова “склоняться”, то потеряет каламбурные особенности. Поэтому можно заменить части подлинника аналогичным словом, чтобы сохранить юмористическую окраску этого каламбура.

5. Заключение

В данной работе было выяснено, что такое каламбур и каламбур широко используется в русском и китайском языках. Посредством каламбура автор может выразить свою мысль с эффектом юмора и иронии.

В данной работе в основном изучают определение, классификацию и стилистическую характеристику каламбура в китайском и русском языках, тождество и различие в определении, стилистическом эффекте и национальном характере каламбура и методы перевода каламбура.

У китайского и русского народа есть свои уникальные характеристики языка и соответствующие исторические, культурные и политические среды. Путем анализа и сопоставления в определении, использовании, стилистическом эффекте и культурных факторах каламбура русского и китайского языков, в сочетании русских и китайских черт каламбура, мы можем конкретно изучить методы перевода.

Ядро данной работы состоит в сопоставлении русских и китайских каламбуров и в методах перевода. Методы перевода делятся на четыре типа — “буквальный перевод”, “вольный перевод”, “способ примечания” и “способ замены”. Во время перевода надо уделять внимание на следующие пункты: во-первых, надо учитывать требование контекста, в особенности широкого контекста, даже целого произведения. Во-вторых, надо учитывать языковое различие между двумя странами. В-третьих, нельзя игнорировать культурные и литературные различия двух стран. Объясняя методы, мы привели много примеров из литературных произведений, рекламного текста и анекдотов.

В общем, каламбур представляет собой одно из самых сложных стилистических средств, широко распространяется в диалоге, рекламном тексте, стихах и художественных произведениях. Поэтому изучение каламбура имеет важное и актуальное значение.

Список литературы.

1. Виноградов В.С. Лексические вопросы перевода художественной прозы. М: Высш.шк, 1978.
2. Зеленов А.Н. Русские каламбуры. М: Современник, 1988.
3. Коммисаров В.Н. Теория перевода. М: Высшая школа, 1990.
4. Любимов Н.М. Перевод – искусство//Мастерство перевода. М: Сов. Писатель, 1963.
5. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. М:Языки славянской культуры., 2002.
6. Федоров А.В. Введение в теорию перевода литературы на иностранных языков. 1958.
7. Щербина А.А. Сущность и искусство словесной остроты (каламбура). Киев: Академия наук УССР, 1958.
8. 陈国亭 梁冬雪,《最有趣的俄语故事》,北京语言大学出版社, 2008
9. 崔传江,《浅谈俄语中双关语的构成方法及其运用效果》, 南京理工大学学报(社会科学版), 2001.
10. 林丽,《俄语双关语的运用与翻译技巧》,中国翻译.2004.
11. 牟丽,《论双关语的翻译》,江南大学学报(人文社会科学版), 2002.
12. 马国强,《“双关”称名之由来》,修辞学习, 1998.
13. 曲莹,《俄汉双关语的翻译研究》,哈尔滨工业大学硕士学位论文, 2008.
14. 史铁强,《漫谈俄语文学中的双关语》,外文学刊, 1984.
15. 乌丽莎,《Каламбур与汉语双关》,内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2003年4月第16卷第2期.

О НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ ОБУЧЕНИЯ

Бекназарова Замира Фармановна

старший преподаватель

Ташкентский институт инженеров ирригации

и механизации сельского хозяйства

Аннотация. Статья посвящена проблемам современных форм обучения. Рассмотрены интерактивные формы обучения.

Ключевые слова: интерактивные формы обучения, вебинары.

Информационные технологии открывают широкий диапазон для совершенствования учебного процесса в высшем учебном заведении. Они позволяют расширять спектр интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение – это специальная организация познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Интерактивное обучение предполагает взаимодействие всех субъектов учебного процесса, успешность которого направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, по различным направлениям подготовки специалистов согласно государственному образовательному стандарту должен составлять 20-30% аудиторных занятий. Выбор интерактивных методов определяется целями и задачами основной образовательной программы и содержанием конкретной дисциплины, ее роли и месте в процессе подготовки современного специалиста.

Интерактивные методы обучения предполагают такое обучение, при котором и студент и педагог становятся субъектами учебного процесса. В качестве интерактивных методов обучения в современной педагогике выделяются следующие: круглый стол, мозговой штурм, творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ро-

левые игры, деловые и имитационные игры), case-study (анализ конкретных ситуаций), мастер-класс, метод проектов, интерактивная лекция, тренинги, использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии), социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки, конкурсы).

Обсуждая значимость и результативность интерактивных форм обучения, Панина Т.С. и Вавилова Л.Н. выделяют следующее.

Интерактивные методы обучения позволяют интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач. Эффективность обучения обеспечивается не только за счет более активного включения студентов в процесс получения знаний, но и их непосредственного использования. При регулярном применении форм и методов интерактивного обучения у обучающихся формируются продуктивные подходы к овладению информацией, устанавливаются доверительные отношения с преподавателем. Это повышает мотивацию обучения, способствует росту активности, побуждает к конкретным действиям слушателей. Процесс обучения становится более осмысленным и творческим.

Интерактивное обучение формирует креативное мышление, оно позволяет критически подходить к проблемной ситуации, искать оптимальные решения, обосновывать принимаемые решения, особенно в условиях неполной информации. Развивает такие черты, как умение выслушивать другую точку зрения, умение сотрудничать, работать в коллективе, вступать в партнерское общение. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Интерактивная деятельность обеспечивает не только увеличение объема знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрытие новых возможностей студентов, является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное переживание индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта, осознания и принятия ценностей. Студенты получают возможность применять полученные знания, умения и навыки в различных ситуациях приближенных к профессиональным.

Использование интерактивных технологий обучения позволяет сделать контроль за усвоением получаемых знаний и умений более четким и прозрачным.

Учитывая значимость и важность методов интерактивного обучения, к их числу, по нашему мнению, следует отнести вебинары. В современ-

ных условиях вебинары получили наибольшее распространение на предприятиях и фирмах использующих их для организации дистанционного обучения и в маркетинговых целях. Многие фирмы для продвижения своего товара, услуги на рынок используют обучающие вебинары.

Студенты получают возможность пообщаться с профессионалами, задать в чате интересующие их вопросы и в то же время получают подробное объяснение от преподавателя в аудитории. Участие в работе таких вебинаров позволяют студентом получать глубокие знания по предмету и создают предпосылки для их участия в различных профессиональных конкурсах, повышают их конкурентоспособность на современном рынке труда. Такие вебинары позволяют преподавателю значительно повышать качество образования и являются неопенимым материалом для проведения внеаудиторной работы со студентами.

Список литературы:

1. Артюхина М.С. Интерактивные технологии в контексте современной гуманитарно-ориентированной системы образования // В мире научных открытий. № 3(51), 2014. С. 38-49.
2. Монако Т.П. Возможности интеграции подготовки современных экономистов с информационными технологиями// Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Воронеж, 2014. С.230-233.
3. Монако Т.П. О некоторых формах обучения студентов экономических специальностей // Вестник университета (Государственный университет управления)- М.: ГУУ, № 32, 2009. С.79-81.
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения -М., 2008.176с.
5. Гущин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Психологический журнал –М., №2, 2012. С. 1-18.

ТОЧНОСТЬ РАСЧЕТА ТУРБУЛЕНТНОГО ТЕЧЕНИЯ ЖИДКОСТИ В МОДУЛЕ CFD ПРОГРАММЫ COMSOL MULTIPHYSICS 5.1

Чемезов Денис Александрович

магистр техники и технологии, член-корреспондент Международной Академии теоретических и прикладных наук (Казахстан), преподаватель

Песенко Андрей Васильевич

студент 1 курса

ГБПОУ ВО «Владимирский индустриальный колледж», г. Владимир, Россия

УДК 519.673

Аннотация. В статье представлены зависимости различных погрешностей расчета от номера сегрегированного шага решателя PARDISO в условиях моделирования турбулентного течения жидкости в круглой трубе.

Ключевые слова: погрешность, сегрегированный шаг, моделирование.

Сложные физические процессы можно представить компьютерным моделированием в многофункциональных универсальных программах инженерного анализа (ANSYS, MSC.Nastran, QForm, ADAMS, COMSOL Multiphysics, ABAQUS и др.). В основе данных программ лежит один или несколько решателей, позволяющие выполнять численные расчеты напряженно-деформированного состояния твердых тел под действием различных нагрузок, распределения температуры в различных средах, ламинарного и турбулентного течений жидкостей, краш-тестов автомобилей, литья деталей машин из металлических и неметаллических материалов, химических реакций, радиочастот и др. Точность компьютерного расчета обуславливается качеством разбиения исследуемой модели на конечные элементы (в двумерной или трехмерной постановке) и количеством итерационных шагов процесса решения. Уменьшение размера конечного элемента и увеличение количества итерационных шагов увеличивают точность результатов расчета. Однако невозможность адаптивного изменения ряда факторов при моделировании физического процесса приводит к возникновению погрешностей расчета. Рассмотрим некоторые виды погрешностей вычисления и их характер изменения на примере компьютерного моделирования процесса турбулентного течения жидкости в программной среде COMSOL Multiphysics 5.1.

Расчет выполнялся в модуле вычислительной гидродинамики (CFD). Моделировался процесс турбулентного течения воды на цилиндрическом участке круглой трубы. В результате сеточного разбиения твердотельной объемной модели круглой трубы были получены тетраэдральные, призматические и треугольные конечные элементы. Средний размер конечного элемента составил 0.567 мм. Расчет производился по k-ε модели турбулентности прямым решателем PARDISO для кластеров [1]. Начальными условиями поставленной задачи были приняты избыточное давление, скорость течения и температура жидкости на входе трубы.

Средние значения погрешностей компьютерного расчета турбулентного течения жидкости в круглой трубе (применение ортонормированной функции нулевого пространства) были определены на интервале 1 – 7 сегрегированных шагов. Сегрегированный шаг – это шаг решения, характеризующийся разделением искомого параметра по какому-либо признаку. Исследуемыми гидродинамическими параметрами являлись: давление – скорость течения жидкости и кинетическая энергия турбулентности – скорость вязкой диссипации кинетической энергии турбулентности.

На рис. 1 представлена зависимость погрешности решения задачи от номера сегрегированного шага.

График представлен возрастающими и убывающими нелинейными функциями. Наибольшее среднее отклонение параметров отмечено на первом сегрегированном шаге решения. Далее наблюдается некоторая стабилизация процесса решения при уменьшении погрешности. Размах погрешности решения для рассматриваемого количества сегрегированных шагов составил 1.8. Минимальная величина погрешности решения определена на третьем сегрегированном шаге.

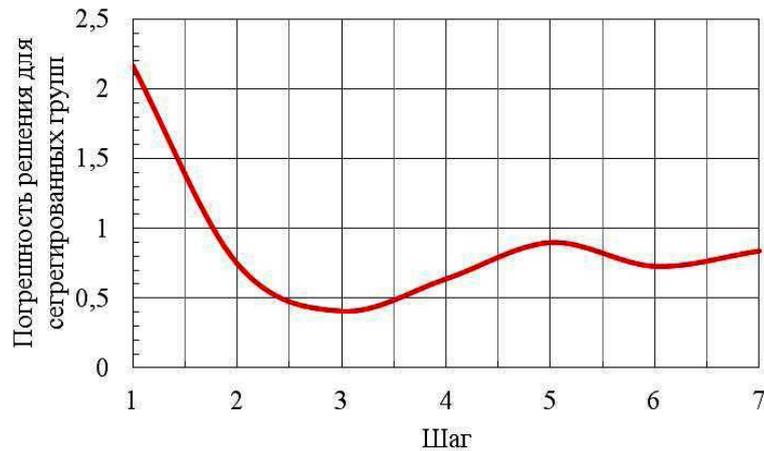


Рисунок 1 – Зависимость погрешности решения задачи от номера сегрегированного шага

На рис. 2 представлена зависимость остаточной погрешности от номера сегрегированного шага.

Остаточная погрешность – это погрешность, связанная с наличием бесконечных процессов в математическом анализе [2]. Как и в случае с погрешностью решения, остаточная погрешность характеризуется максимумом на первом сегре-

гированном шаге. При этом величина остаточной погрешности уменьшается примерно в 20 раз и остается постоянной на втором и третьем сегрегированных шагах. На 4 – 7 сегрегированных шагах прослеживается периодичность увеличения и уменьшения отклонений результатов расчета.

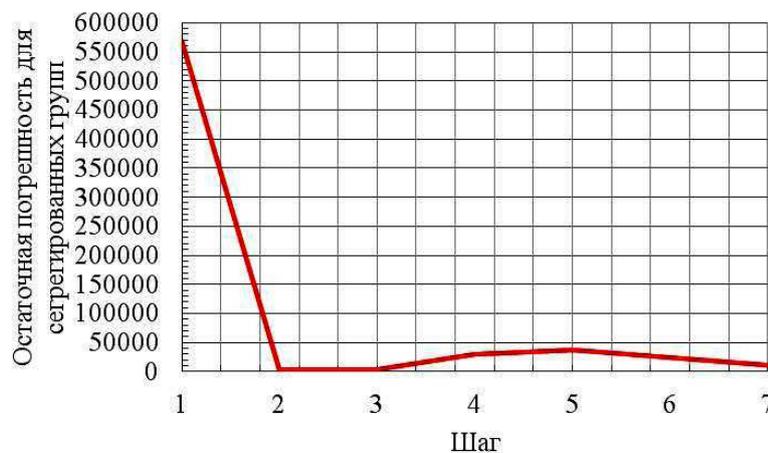


Рисунок 2 – Зависимость остаточной погрешности от номера сегрегированного шага

На рис. 3 представлена зависимость линейной погрешности от номера сегрегированного шага.

Линейная погрешность компьютерного расчета характеризуется чередующимися возрастающими и убывающими функциями с интервалом в четы-

ре сегрегированных шага. Минимальное и максимальное значения линейной погрешности составляют 0.00006 и 0.00064 на третьем и четвертом сегрегированных шагах соответственно. Размах линейной погрешности расчета приближенно равен 0.00058.

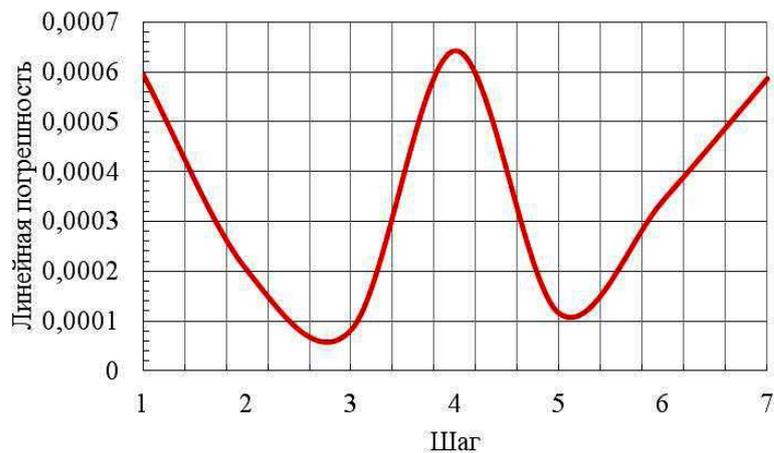


Рисунок 3 – Зависимость линейной погрешности от номера сегрегированного шага

В результате проведенного анализа величины погрешностей расчета параметров турбулентного течения жидкости на цилиндрическом участке круглой трубы посредством прямого решателя PARDISO можно сделать следующие выводы:

1. Все рассмотренные погрешности имеют мак-

симальное значение в начале компьютерного расчета.

2. Линейная погрешность результатов компьютерного расчета не превышает 1 %. Это значит, что при заданных условиях моделирования линейной погрешностью можно пренебречь ■

Список литературы

1. Chemezov D.A., Palev N.A. Analytical models of the turbulent fluid flow in a circular pipe // ISJ Theoretical & Applied Science. 2016. Vol. 09(41). P. 77-84.
2. Итерациональные методы решения нелинейных уравнений: [Электронный ресурс]. URL: <http://works.doklad.ru/view/EgVAtmpfOBY/17.html>. (Дата обращения: 03.10.2016).

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕТРОУСТАНОВКИ С ОРТОГОНАЛЬНЫМ РОТОРОМ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИХ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Сикорский Сергей Петрович

(студент кафедры "Электроснабжение промышленных предприятий")

Иванчуков Евгений Валерьевич

(студент кафедры "Теоретическая и общая электротехника")

Научный руководитель: Бубенчиков Антон Анатольевич

кандидат технических наук

Омский государственный технический университет

Аннотация. Рассмотрены проблемы ветроустановок с ортогональными роторами, такие как неравномерность вращения и проблема запуска. Описаны наиболее рациональные пути решения геометрии конструкции.

Ключевые слова: Ортогональные роторы, ветроэнергетика, двухъярусный ротор, решетчатые крылья

На сегодняшний день остается актуальным вопрос возобновляемых источников энергии. Одной из перспективных ветвей развития данной области является применение установок, преобразующих ветровую энергию в электрическую. По использованию, эксплуатации и проектированию данных установок накоплен богатый опыт. Лидирующее положение занимают конструкции пропеллерного типа, – горизонтально-осевые ветроэнергетические установки (ВЭУ). Дальнейшее совершенствование конструкции пропеллерного типа проблемно и необходимо задуматься об альтернативных типах установок для развития ветроэнергетики. По мнению специалистов [1, 2], разработка ВЭУ с вертикальной осью вращения является наиболее перспективным решением. Ветровой поток направлен перпендикулярно оси, вследствие чего вращение не зависит от направления ветра и не требуется установки дополнительных направляющих конструкций. Ротор ВЭУ и генератор в данных типах установок можно размещать на одном валу, что является дополнительным преимуществом.

Но в месте с преимуществами, есть и ряд проблем, для которых необходимо найти решение. Для более эффективного использования энергии

ветрового потока требуется выбрать лучшие параметры конструкции и для роторов с прямыми лопастями решить проблему запуска.

В зависимости от расположения лопастей ротора, их количества и геометрии, зависят плавность и равномерность его вращения. Они, в свою очередь, оказывают воздействие на эффективность работы. Например, при использовании установки с двумя лопастями (ротора Савониуса) (рисунок 1), возникает значительная разница мощности снимаемой в 2 момента времени: когда лопасти перпендикулярны направлению ветрового потока и когда они расположены вдоль него. Это приводит к неравномерности хода ротора. При увеличении лопастей возникает их взаимное затенение, в результате чего энергия ветрового потока используется неэффективно [3].

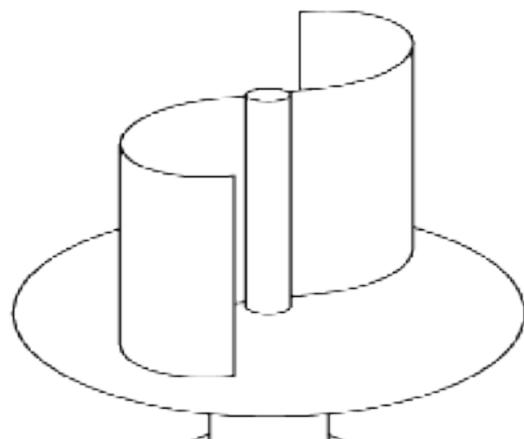


Рисунок 1 – Ротор Савониуса

Так, предложена конструкция ВЭУ, ротор которой состоит из решетчатых лопастей.

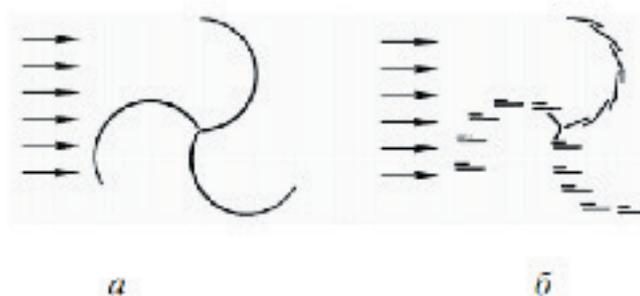


Рисунок 2 – Схемы ротора Савониуса (а) и ветроустановки с решетчатыми лопастями (б)

В работе [1], при постоянной скорости ветрового потока и некоторых допущениях, расчеты показали, что использование в ветроустановке решетчатых крыльев дает коэффициент неравномерности вращения равный 0,03, без внесения изменений в конструкцию. А для получения в роторе Савониуса такого же коэффициента вращения необходимо было бы применять маховик, момент инерции которого превышал бы в 9,5 раз момент инерции всего ротора.

Еще одной проблемой является проблема запу-

ска. При вращении ортогонального ротора, на его лопасти действует пульсирующий ветровой поток, создаются силы тяги, и в итоге вращающийся аэродинамический момент поддерживающий его движение. Но для выхода на рабочий режим ротор необходимо раскрутить. Применение устройства принудительной раскрутки малопривлекательна, т.к. усложняется конструкция ВЭУ, требуются дополнительные затраты. Для самостоятельной раскрутки ротора оптимальным решением является переход к двухъярусной конструкции (Рисунок 3).

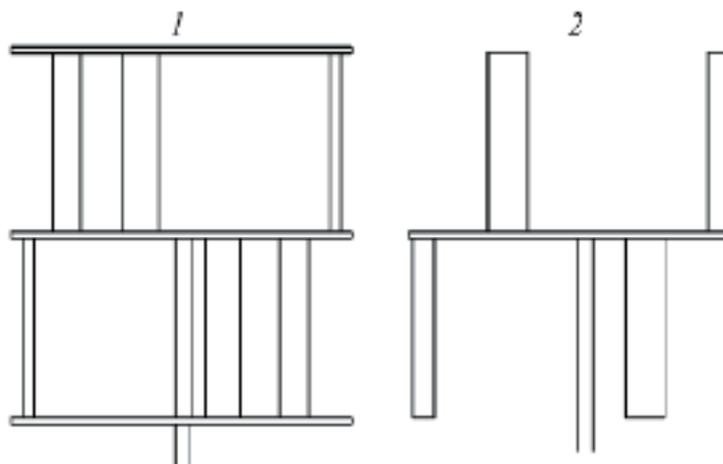


Рисунок 3 – Исследуемые двухъярусные роторы. 1 – 6-лопастной, 2 – 4-лопастной

Были проведены экспериментальные исследования роторов с двумя и тремя лопастями в каждом ярусе. [4]. Меняли частоту вращения и ширину лопастей. Испытания показали, что аэродинамический момент растет с увеличением ширины лопасти. Так же, нельзя было не обратить внимание на влияние траверс на аэродинамику конструкций.

Потери мощности потока, возникающие из-за вращения траверс были определены для всех моделей. Потери достигали высокого значения (до 40%), и имели одинаковый порядок для каждой установки. Основными причинами, вызывающими эти потери являются отрывное обтекание траверс и силы вязкого трения. Эти потери по-разному ведут себя при различной геометрии конструкций. В модельных испытаниях и натуральных условиях характеристики будут различны, так что можно

ожидать потери, в следствии вращения траверс, несколько меньше.

Заключение

Эксперименты и испытания показывают, что ветроэнергетические установки в роторах ортогонального типа имеют свое место в современных системах электроснабжения. Они работают независимо от направления потока, что не требует дополнительных устройств ориентации мало чувствительны к его порывам. При разумной проектировке данных установок, таких как двухъярусные конструкции и применение решетчатых крыльев они могут самостоятельно запускаться и работать эффективно даже при низких скоростях ветрового потока. А основным резервом для улучшения характеристик является совершенствование конструкций траверс, т.к. теряется часть энергии на их вращение ■

Список литературы

1. Галась М. И., Дымковец Ю. П., Акаев Н. А., Костюков И. Ю. О целесообразности создания вертикально-осевых ветроэлектрических установок мегаваттного класса // Энерг. стр-во. 1991. № 3. С. 33–37.
2. Турян К. Дж., Стрикленд Дж. Х., Берг Д. Э. Мощность ветроэлектрических агрегатов с вертикальной осью вращения // Аэрокосм. техника. 1988. № 8. С. 105–121.
3. Пушкарев А.Э., Пушкарева Л.А. Динамический синтез ветроустановки, работающей в области малых скоростных потоков // Современное машиностроение. Наука и образование. 2011 – №1. –С. 347-351
4. Горелов Д. Н., Вьюгов В. В., Кривоспицкий В. П. Экспериментальное исследование двухъярусного ротора Дарье // Теплофизика и аэромеханика. 2005. Т. 12, № 2. С. 243–248. Поступила в редакцию 30/XI 2007 г.

К ВОПРОСУ ПРОВЕДЕНИЯ СЕРТИФИКАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ ПО ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

Карганов Виталий Вячеславович

кандидат технических наук, доцент

Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного
(г. Санкт-Петербург)

Левченко Георгий Николаевич

кандидат военных наук

Научно-исследовательский институт (военно-системных исследований материально-технического обеспечения ВС РФ) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева (НИИ (ВСИ МТО ВС РФ) ВА МТО), (Санкт-Петербург)

Иванова Галина Михайловна

НИИ (ВСИ МТО ВС РФ) ВА МТО, (г. Санкт-Петербург)

Паршина Наталья Николаевна

НИИ (ВСИ МТО ВС РФ) ВА МТО, (г. Санкт-Петербург)

УДК 658.562; 658.62.018.012

Аннотация. В материалах статьи представлен общий порядок проведения сертификации средств защиты информации по требованиям безопасности информации. Обоснован порядок действий, как органа сертификации, так и его должностных лиц. Представлены права Заявителя, как при положительном, так и при отрицательном результате при выполнении сертификационных испытаний средств защиты информации по требованиям безопасности информации.

Ключевые слова: средства защиты информации, безопасности информации, сертификационные испытания, сертифицированная продукция, орган по сертификации, заявка, решение, испытательная лаборатория, программа и методика сертификационных испытаний, Заявитель, Заказчик.

В настоящее время основной закон, который регламентирует процедуру сертификации в России, является Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 № 184. Он устанавливает правовые основы обязательной и добровольной сертификации продукции, услуг и иных объектов в Российской Федерации, а также права, обязанности и ответственность участников сертификации.

Руководствуясь [1] центральным органом по сертификации является Госстандарт России, или Государственный комитет РФ по стандартизации, метрологии и сертификации. Принимая во внимание [2] устанавливает основные принципы, организационную структуру системы обязательной сертификации средств защиты информации (СЗИ), порядок проведения сертификации этих средств по требованиям безопасности информации (БИ), а также государственного контроля и надзора за сертификацией и сертифицированными СЗИ. Действие [2] распространяется на технические, программные и другие СЗИ, предназначенные для защиты информации (ЗИ), содержащей сведения, составляющие государственную тайну (ГТ), от утечки, несанкционированных и непреднамеренных воздействий, несанкционированного доступа и от технической разведки, а также средства контроля эффективности ЗИ.

Под сертификацией СЗИ по требованиям БИ понимается деятельность по подтверждению характеристик СЗИ требованиям государственных стандартов или иных нормативных документов по ЗИ, утвержденных Государственной технической комиссией при Президенте Российской Федерации (Гостехкомиссией России) [1].

Деятельность системы сертификации СЗИ по требованиям БИ организует Гостехкомиссия России в пределах ее компетенции, определенной законодательными и иными нормативными актами Российской Федерации.

Основными схемами сертификации СЗИ являются:

- для единичных образцов СЗИ - проведение испытаний образца на соответствие требованиям по БИ;

- для партии СЗИ - проведение испытаний репрезентативной выборки образцов средств на соответствие требованиям по БИ;

- для серийного производства СЗИ - проведение типовых испытаний образцов продукции на соответствие требованиям по БИ и последующий инспекционный контроль за стабильностью характеристик сертифицированной продукции (СП), обеспечивающих (определяющих) выполнение этих требований.

Сертификация СЗИ осуществляется федеральными и аккредитованными органами по сертификации (ОПС) [3]. Сертификационные испытания (СИ) проводятся аккредитованными испытательными центрами (лабораториями) на их материально-технической базе. В отдельных случаях по

согласованию с федеральным ОПС (или ОПС) допускается проведение испытаний на испытательной базе заявителя данного СЗИ.

Исходя из вышесказанного, а также руководствуясь основными нормативно-руководящими документами в данной предметной области [2, 4, 5, 6, 7] ниже представлен алгоритм проведения сертификации, а также описание каждого его шага при выполнении данной процедуры.

Он содержит 9 (девять) основных блоков, каждый из которых является первоначальным результатом, для выполнения последующего. При этом следует отметить, что данный порядок является общей процедурой проведения сертификации. В настоящее время он является действующим во всех ОПС и испытательных центрах (лабораторий), аккредитованных в системе сертификации СЗИ по требованиям БИ. Необходимо также отметить, что данный алгоритм может и отличаться от других, однако сама суть и порядок его проведения остается неизменным.

Принимая во внимание цель настоящей статьи, ниже мы представим наиболее основные процедуры (шаги) выполнения каждого представленного нами блока данного алгоритма.

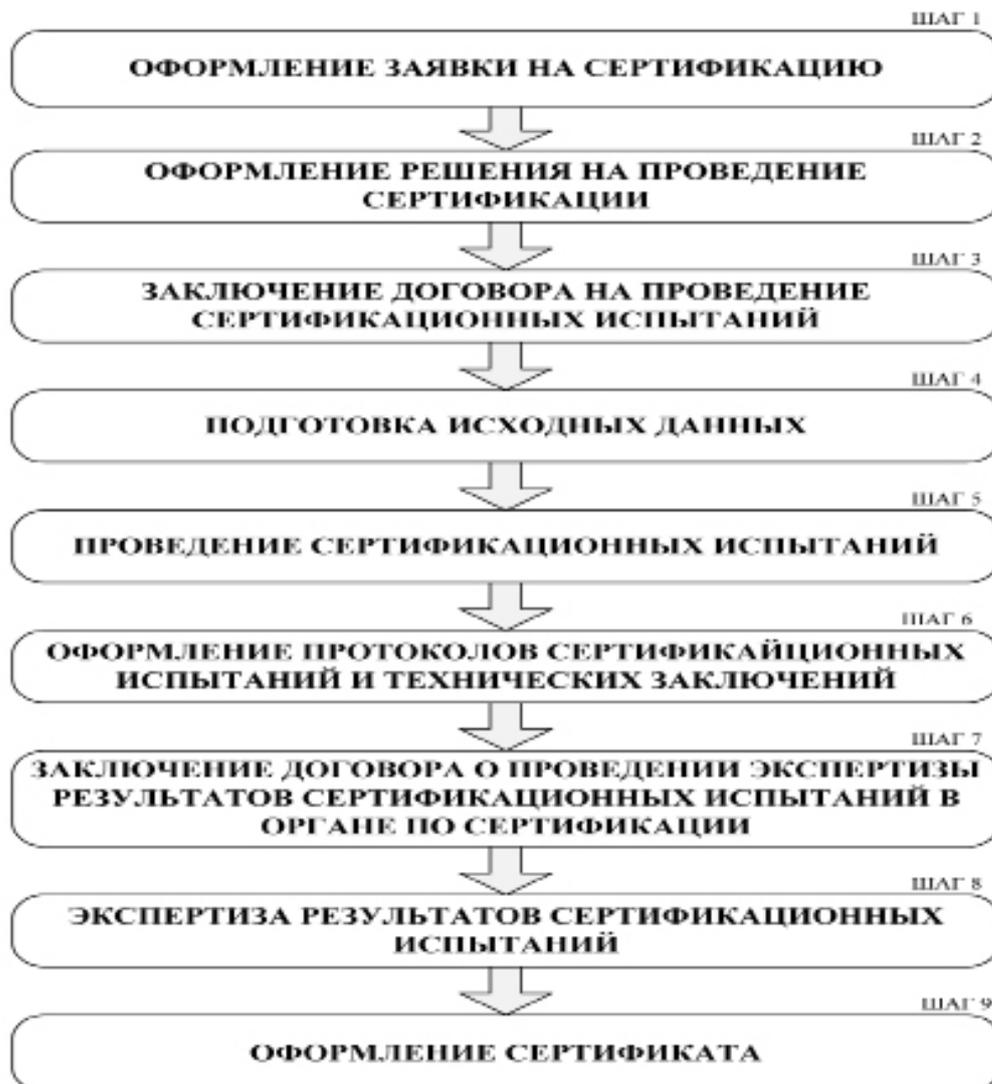


Рисунок - Алгоритм проведения сертификации

ШАГ 1. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ НА СЕРТИФИКАЦИЮ

Проведение сертификации начинается с оформления заявки на СП и подачи ее на рассмотрение в Федеральный ОПС (ФСТЭК России). Заявитель (организация – разработчик, изготовитель или поставщик СЗИ) должен иметь лицензию ФСТЭК России на соответствующий вид деятельности. Заявка оформляется на бланке Заявителя и заверяется печатью.

Заявитель оформляет **заявку** на проведение СП и представляет ее на рассмотрение в Федеральный ОПС (ФСТЭК России). В ней указывается: наименование Заявителя, адрес Заявителя; наименование продукции, которую Заявитель просит сертифицировать, код ОКП, шифр; перечень нормативных и методических документов, на соответствие требованиям которых Заявителю необходимо СП; предложения Заявителя по схеме сертификации (испытания единичного образца продукции/партии из N экземпляров/образца продукции для серийного производства); предложения Заявителя по выбору ИЛ, которая будет проводить СИ; дополнительные условия или сведения.

ШАГ 2. ОФОРМЛЕНИЕ РЕШЕНИЯ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЕРТИФИКАЦИИ

Федеральный ОПС, рассмотрев **заявку**, в месячный срок после ее получения направляет Заявителю и в назначенные для проведения сертификации ОПС и ИЛ **решение** на проведение СИ,

в котором указывается: наименование Заявителя, адрес Заявителя; наименование СП, код общероссийского классификатора продукции; схема проведения сертификации (испытания единичного образца продукции/партии из N образцов/образца продукции для серийного производства); наименование ИЛ, назначенной для проведения СИ, адрес; перечень нормативных и методических документов, на соответствие требованиям которых должна проводиться сертификация; ИЛ, назначенная для проведения последующего инспекционного контроля; ОПС, назначенный для проведения экспертизы результатов СИ; вариант оплаты работ.

ШАГ 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ СИ

Заявитель в соответствии с **Решением** заключает **договор** с ИЛ на проведение СИ продукции Заявителя, в котором оговариваются: сроки; стоимость и порядок проведения СИ и прочие необходимые условия. Как правило, в комплект договорных документов входят: договор; техническое задание на проведение работ/предоставление услуг; ведомость исполнения; протокол согласования договорной цены.

ШАГ 4. ПОДГОТОВКА ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

Включает разработку, согласование и утверждение Программы и Методик СИ (ПМСИ). При проведении операций в данном блоке мы рассмотрим ряд действий, а также процедур, которые предусмотрены ИЛ, Заявителем и ОПС (табл.1.).

Таблица 1 – Выполняемые действия при подготовке исходных данных

№п/п	Наименование	Действия
1.	Испытательная лаборатория	Разрабатывает и представляет Заявителю перечень исходных данных, необходимых для проведения СИ
		Разрабатывает ПМСИ
		Представляет Заявителю ПМСИ на согласование.
		Представляет ПМСИ в ОПС на утверждение.
2.	Заявитель	Получает от ИЛ перечень исходных данных, необходимых для проведения СИ
		Подготавливает исходные данные и представляет в ИЛ.
		Согласовывает ПМСИ.
3.	ОПС	Получает ПМСИ (уже согласованные с Заявителем).
		Проводит экспертизу и утверждает ПМСИ.

ШАГ 5. ПРОВЕДЕНИЕ СИ

ИЛ осуществляет отбор образцов СП, их идентификацию и проводит СИ продукции по утвержденным ОПС ПМСИ. В таблице 2 представлены основные действия Заявителя и ИЛ.

Таблица 2 – Основные действия Заявителя и ИЛ при проведении СИ

Наименование	Действия
Заявитель	Представляет в ИЛ исходные данные в соответствии с утвержденным перечнем (Техническим заданием к Договору) и образцы СП в соответствии с Положением о сертификации, конструкция, состав и технология изготовления которых должны быть аналогичны образцам СЗИ, поставляемым потребителю, по ПМСИ.
	При необходимости, формирует и настраивает стенд для проведения СИ.
	Оказывает консультационную помощь ИЛ, если это предусмотрено условиями Договора.
Испытательная лаборатория	Получает от Заявителя исходные данные, необходимые для проведения СИ.
	Проводит отбор образцов СП и оформляет Акт отбора образцов.
	Проводит идентификацию образцов СП и оформляет Акт идентификации.
	Осуществляет приемку стенда для проведения СИ продукции и оформляет Акт готовности стенда.
	Проводит СИ продукции в соответствии с Решением Федерального ОПС согласно утвержденным ПМСИ.

ШАГ 6. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОТОКОЛОВ СИ И ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

ИЛ оформляет результаты СИ в виде протоколов испытаний и технических заключений. По результатам СИ ИЛ оформляет протоколы и технические заключения и представляет их в ОПС для проведения экспертизы, а копии технических заключений – Заявителю.

ШАГ 7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА О ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ РЕЗУЛЬТАТОВ СИ В ОРГАНЕ ПО СЕРТИФИКАЦИИ

Для получения экспертного заключения по сертификации СЗИ ИЛ необходимо заключить на основании **Решения** Договор с ОПС на проведение экспертизы материалов СИ. ИЛ в соответствии с Решением заключает договор с ОПС на проведение экспертизы результатов СИ, в котором оговариваются: сроки; стоимость и порядок проведения экспертизы и прочие необходимые условия.

ШАГ 8. ЭКСПЕРТИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ СИ

Орган по сертификации в соответствии с Договором проводит экспертизу технических и эксплуатационных документов на СП и материалов СИ. Результаты экспертизы оформляются в виде Экспертного заключения ОПС.

Действия ОПС: получает отчетные материалы от ИЛ; получает от Заявителя исходные данные, необходимые для проведения экспертизы. Как правило, документацию на объект сертификации; проводит экспертизу результатов СИ и оформляет Экспертное заключение, которое вместе с Техническим заключением, материалами СИ, комплектом необходимой технической и эксплуатационной документации на объект сертификации представляет в Федеральный ОПС (ФСТЭК России) для принятия решения о выпуске Сертификата.

ШАГ 9. ОФОРМЛЕНИЕ СЕРТИФИКАТА

На основании результатов СИ (Технических заключений ИЛ) и Экспертного заключения ФСТЭК России принимает решение о выдаче Сертификата (или отказе в выдаче).

Действия ФСТЭК России по сертификации. Федеральный ОПС после рассмотрения всех материалов сертификации выпускает Сертификат соответствия сроком на 3 года (или менее), который удостоверяет, что объект сертификации соответствует предъявляемым требованиям.

Таким образом, в настоящей статье нами рассмотрен обобщенный алгоритм проведения сертификации в системе сертификации СЗИ по требованиям БИ. Также нами были обоснованы и рассмотрены основные процедуры и действия каждого отдельно взятого ОПС и должностного лица, который непосредственно участвует в вышеуказанном алгоритме. Наряду с вышеизложенным, отметим, что получение изготовителем СЗИ сертификата дает ему право получить в Федеральном ОПС Лицензию на применение знака соответствия. В случае сертификации единичных образцов или партии СЗИ Лицензия на применение знака соответствия Заявителю не выдается. Маркирование знаками соответствия СЗИ в этом случае производится ИЛ, проводившей СИ. Владелец Лицензии несет ответственность за поставку маркированных СЗИ.

Несомненно, для Заявителя необходимо помнить и знать о том, что Федеральный ОПС может приостановить или отменить действие Сертификата соответствия. Причинами, которые могут заставить принять такое решение, являются:

- изменение нормативных и методических документов на СЗИ или методов испытаний и контроля;
- изменение конструкции (состава), комплектности СЗИ, системы контроля их качества;
- невыполнение требований технологии изготовления, контроля, испытаний СЗИ;
- отказ Заявителя в допуске (приеме) лиц, уполномоченных осуществлять государственный контроль и надзор за сертификацией и инспекционный контроль за сертифицированными СЗИ■

Список литературы

1. Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании».
2. Положение о сертификации средств защиты информации по требованиям безопасности информации. Утверждено приказом председателя Государственной технической комиссии при Президенте Российской Федерации от 27 октября 1995 г. № 199.
3. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 7 августа 2015г. №465 «Об осуществлении в Министерстве обороны Российской Федерации аккредитации органов по сертификации и испытательных лабораторий, выполняющих работы по оценке (подтверждению) соответствия в отношении продукции (работ, услуг) используемой в целях защиты сведений, составляющих государственную тайну или относимых охраняемой в соответствии с законодательством Российской Федерации иной информации ограниченного доступа, и продукции (работ, услуг) сведения о которой составляют государственную тайну».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. №608 «О сертификации средств защиты информации (с изменениями и дополнениями Постановление Правительства Российской Федерации от 21.04.2010 №266)».
5. Р 50.3.004-99. Рекомендации по сертификации. Система сертификации ГОСТ Р. Анализ состояния производства при сертификации при сертификации продукции.
6. ГОСТ Р 53603-2009. Оценка соответствия. Схемы сертификации продукции в Российской Федерации.
7. ГОСТ Р 54010-2010. Оценка соответствия. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией.



ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИИ (учебного пособия, брошюры, книги)

Если Вы собираетесь выпустить монографию, издать учебное пособие, то наше Издательство готово оказать полный спектр услуг в данном направлении

Услуги по публикации научно-методической литературы:

- орфографическая, стилистическая корректировка текста («вычитка» текста);
- разработка и согласование с автором макета обложки;
- регистрация номера ISBN, присвоение кодов УДК, ББК;
- печать монографии на высококачественном полиграфическом оборудовании (цифровая печать);
- рассылка обязательных экземпляров монографии;
- доставка тиража автору и/или рассылка по согласованному списку.

Аналогичные услуги оказываются по изданию учебных пособий, брошюр, книг.

Все работы (без учета времени доставки тиража) осуществляются в течение 20 календарных дней.

Справки по тел. (347) 298-33-06, post@nauchoboz.ru.

Уважаемые читатели!

Если Вас заинтересовала какая-то публикация, близкая Вам по теме исследования, и Вы хотели бы пообщаться с автором статьи, просим обращаться в редакцию журнала, мы обязательно переправим Ваше сообщение автору.

Также приглашаем Вас к опубликованию своих научных статей на страницах других изданий - журналов «Научная перспектива», «Научный обозреватель», «Журнал научных и прикладных исследований».

Наши полные контакты Вы можете найти на сайте журнала в сети Интернет по адресу www.gnpi.ru. Или же обращайтесь к нам по электронной почте gnpi.public@gmail.com

С уважением, редакция журнала.

Издательство «Инфинити».

Свидетельство о государственной регистрации ПИ №ФС 77-38591.

Отпечатано в типографии «Принтекс». Тираж 500 экз.

Цена свободная.